

PL. BAIXA PAVIMENTAÇÃO
BIBLIOTECAS DE SÃO LÁZARO
ESCALA 1:250

COORDENADORA: ARQ. NAIÁ ALBAN CAU-A111323-2

CHEFE DE PROJETOS: ARQ. CAROLINA PAIVA CAU-A93035-0

RESPONSÁVEL TÉCNICO: ARQ. ANGELA WEST PEDRÃO CAU-A206483-9

ALTERAÇÕES:			
02			
01			
00			EMIÇÃO INICIAL N/A
NÚMERO	DATA	RESPONS.	TIPO E LOCAL DA ALTERAÇÃO



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA



SUMAI
Superintendência de Meio
Ambiente e Infraestrutura

COORDENADORA DE PROJETOS E REGISTROS IMOBILIÁRIOS - ARQ. NAIÁ ALBAN

CAU-A111323-2

CHEFE DO NÚCLEO DE PROJETOS - ARQ. CAROLINA PAIVA

CAU-A93035-0

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ARQ. ANGELA WEST PEDRÃO

CAU-A206483-9

NOME DO PROJETO:

PAVIMENTAÇÃO BIBLIOTECAS DE SÃO LÁZARO

LOCAL:

UFBA CAMPUS FEDERAÇÃO/ONDINA

CIDADE:

SALVADOR-BAHIA

NOME DA PRANCHIA:

ÁREAS PARA PAVIMENTAÇÃO E PAISAGISMO

ETAPA:

ESTUDO PRELIMINAR

ÁREA TÉCNICA:

ARQUITETURA E URBANISMO

FECHA:

05/11/2024

ESCALA DE PLOTAGEM:

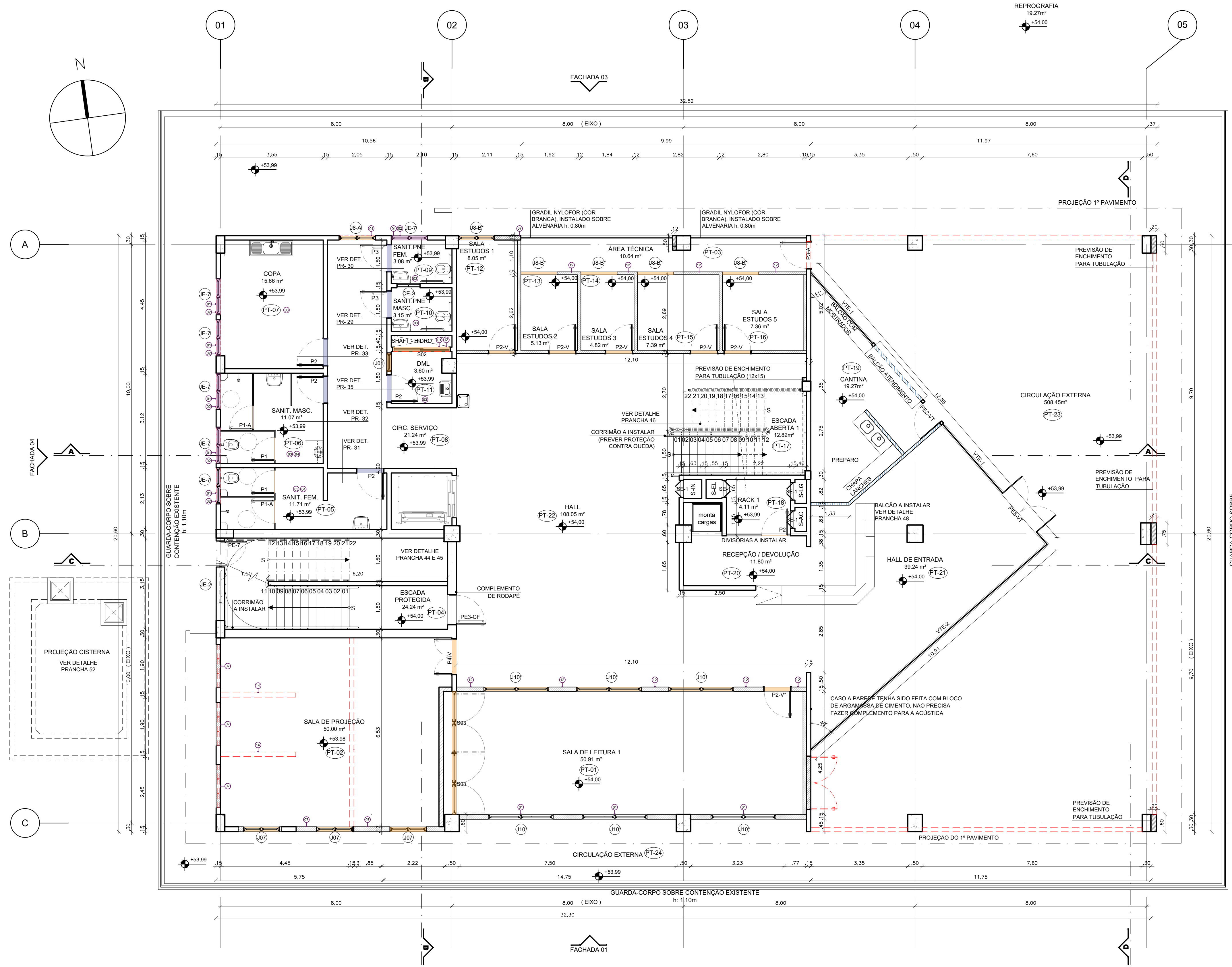
1:250

DESENHO:

ALLANA MAIA E QUÉZIA BRANDÃO

CONFERIDO POR:

FOLHA:



PLANTA BAIXA
TÉRREO
ESCALA 1/75

CÓDIGO		DIMENSÃO (m)	MATERIAL	QUANT.	TIPO	LOCAL DE UTILIZAÇÃO
PE-2	VT	0,90 X 2,10	VIDRO TEMPERADO	1	ABRIR	REPROGRAFIA
PE-3	CF	1,00 X 2,10	CHAPA DE AÇO GALVANIZADA TIPO CORTA FOGO COM BARRA ANTI-PÂNICO	1	ABRIR	ESCALADA PROTEGIDA
PE-5	VT	1,00 X 2,10	VIDRO TEMPERADO	2	ABRIR	HALL DE ENTRADA, SALA DE LETURA 1
PE-6	VT	1,00 X 2,10	PORTA METALICA EM CHAPA LISA	1	ABRIR	SUBESTAÇÃO
PE-7	VT	0,90 X 1,15	PORTA EM BARRAS DE FERRO	1	ABRIR	ESCALADA PROTEGIDA
VE-1		12,42 X 0,32 H=0,00	VIDRO TEMPERADO INCOLOR	1	FIXO	HALL DE ENTRADA, REPROGRAFIA
VE-2		10,82 X 0,32 H=0,00	VIDRO TEMPERADO INCOLOR	1	FIXO	HALL DE ENTRADA
CE-1		1,50 X 2,00 H=0,50	ELEMENTO VAZADO TIPO VENEZIANA (A39X83X60CM)	4	FIXO	SUBESTAÇÃO
CE-2		0,80 X 0,39 H=2,05	PRE-MOLDADO NIDEX 4288 OU EQUIVALENTE ELEMENTO VAZADO TIPO VENEZIANA (A39X83X60CM) PRE-MOLDADO NIDEX 6288 OU EQUIVALENTE	1	FIXO	SANITÁRIO PCD MASCULINO
JE-2		1,40 X 0,85 H=2,25	AÇO REFORÇADO E VIDRO AMARADO		JANELAS	ESCALADA PROTEGIDA
SE-1		0,80 X 1,50 H=0,55	ALUMÍNIO ANODIZADO E VIDRO EM CRISTAL COMUM	4	ABRIR	HALL, RACK 1

CÓDIGO		DIMENSÃO (m)	MATERIAL	QUANT.	TIPO	LOCAL DE UTILIZAÇÃO
P1		0,80 X 1,80	ALUMÍNIO ANODIZADO COM VENEZIANA	2	ABRIR	SANIT. FEMININO E SANIT. MASCULINO
P1-A		0,80 X 2,05	ALUMÍNIO ANODIZADO COM VENEZIANA	2	ABRIR	SANIT. FEMININO E SANIT. MASCULINO
P2		0,80 X 2,10	MADERA SEMCOA COM LAMINADO MELAMINICO E VISOR	5	ABRIR	SANIT. FEMININO E SANIT. MASCULINO, DM, COPA, SALA DO RACK
P2-A		0,90 X 2,10	MADERA SEMCOA COM LAMINADO MELAMINICO E VISOR	6	ABRIR	SALA DE LETURA 1, SALA DE ESTUDOS 1, 2, 3, 4 E 5
P3		0,90 X 2,10	ALUMÍNIO ANODIZADO COM VENEZIANA, COM BARRA	2	ABRIR	SANIT. PCD FEMININO E SANIT. PCD MASCULINO
P3-A		0,90 X 2,11	ALUMÍNIO ANODIZADO COM VENEZIANA	1	ABRIR	ÁREA TÉCNICA
P4-V		1,20 X 2,10	MADERA SEMCOA COM LAMINADO MELAMINICO E VISOR	1	ABRIR	SALA DE PROJEÇÃO
J01		0,65 X 1,20 H=0,90	ALUMÍNIO ANODIZADO E VIDRO EM CRISTAL COMUM	1	MAXIMA ABERTURA	DM
J07		1,25 X 0,40 H=0,05	ALUMÍNIO ANODIZADO E VIDRO EM CRISTAL COMUM	9	BASCULANTES	COPA, SANIT. MASC. SANIT. FEM. SANIT. FEM. PCD, S. DE PROJEÇÃO
J08-A		1,25 X 0,40 H=0,95	ALUMÍNIO ANODIZADO E VIDRO EM CRISTAL COMUM	1	MAXIMA ABERTURA	CIRCULAÇÃO DE SERVIÇO
J08-B		1,25 X 0,40 H=0,95	ALUMÍNIO ANODIZADO E VIDRO EM CRISTAL COMUM	5	MAXIMA ABERTURA E FIXA	SALA DE ESTUDOS 1, 2, 3, 4 E 5
J10		2,25 X 0,40 H=0,95	ALUMÍNIO ANODIZADO E VIDRO EM CRISTAL COMUM	2	ABRIR	SALA DE LETURA
S02		0,60 X 1,50 H=0,55	ALUMÍNIO ANODIZADO COM VENEZIANA	1	CORRER	DM
S03		2,10 X 0,30 H=0,55	ALUMÍNIO ANODIZADO COM VENEZIANA	2	ABRIR	SALA DE ESTUDOS 1

OBSERVAÇÃO: ESQUADRIAS QUE CONTEM O (V), VERIFICAR COMO PROJETO DE ACÚSTICA, POIS RECEBERÃO TRATAMENTO ACÚSTICO.

CÓD.		CÓDIGO	ÁREA (m²)	PISO (VER PRANCHAS PAGINAÇÃO DE PISO)	PAREDES	TETO (VER PRANCHAS PAGINAÇÃO DE TETO)	RODAPE
PT-01		SALA DE LETURA 1	50,91	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA O JÚNTA PLÁSTICA 1X1H - LIMPEZA E VERIFICAÇÃO DO PISO EXISTENTE	TINTA ACRILICA BRANCO GELO - REALIZAR ACABAMENTO: PINTURA COMPLETA E INSTALAR PINTURA COMPLETA	FORRO ACÚSTICO EM PLACAS ESQUEMIZADAS	GRANITO CINZA CORUMBA - EXISTENTE A MANTER
PT-02		SALA DE PROJEÇÃO	50,00	PISO CIMENTADO - INSTALAR PISO VINILICO, EM MANTA FLEXÍVEL	REALIZAR PINTURA COMPLETA - PAINEL ACÚSTICO (0,60X1,20) - INSTALAR PAINEL (0,60X1,20)	FORRO ACÚSTICO EM PLACAS ESQUEMIZADAS	GRANITO CINZA CORUMBA - EXISTENTE A MANTER
PT-03		ÁREA TÉCNICA	10,54	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA O JÚNTA PLÁSTICA 1X1H - A-MANTER	PINTURA ACRILICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	FORRO ACÚSTICO EM PLACAS ESQUEMIZADAS	GRANITO CINZA CORUMBA - EXISTENTE A MANTER
PT-04		ESCALADA PROTEGIDA	24,24	PISO CIMENTADO EXISTENTE A MANTER	PINTURA ACRILICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	FORRO ACÚSTICO EM PLACAS ESQUEMIZADAS	GRANITO CINZA CORUMBA - EXISTENTE A MANTER
PT-05		SANITÁRIO FEMININO	11,07	PORCELANATO ESQUEMIZADO - LIMPEZA DO PISO EXISTENTE	CERÂMICA BRANCA 30X30H - REF. SLM BRANCO DA ELIANE OU EQUIVALENTE - LIMPEZA DA CERÂMICA EXISTENTE	FORRO EM GESSO COLAR ESQUEMIZADO - PINTURA EM TINTA PVA BRANCA - INSTALAR FORRO NOVO	GRANITO CINZA CORUMBA - EXISTENTE A MANTER
PT-06		SANITÁRIO MASCULINO	11,07	PORCELANATO ESQUEMIZADO - LIMPEZA DO PISO EXISTENTE	CERÂMICA BRANCA 30X30H - REF. SLM BRANCO DA ELIANE OU EQUIVALENTE - LIMPEZA DA CERÂMICA EXISTENTE	FORRO EM GESSO COLAR ESQUEMIZADO - PINTURA EM TINTA PVA BRANCA - INSTALAR FORRO NOVO	GRANITO CINZA CORUMBA - EXISTENTE A MANTER
PT-07		COPA	13,85	PORCELANATO ESQUEMIZADO - LIMPEZA DO PISO EXISTENTE	CERÂMICA BRANCA 30X30H - REF. SLM BRANCO DA ELIANE OU EQUIVALENTE - LIMPEZA DA CERÂMICA EXISTENTE	FORRO EM GESSO COLAR ESQUEMIZADO - PINTURA EM TINTA PVA BRANCA - INSTALAR FORRO NOVO	GRANITO CINZA CORUMBA - EXISTENTE A MANTER
PT-08		CIRCULAÇÃO	21,24	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA O JÚNTA PLÁSTICA 1X1H - LIMPEZA E VERIFICAÇÃO DO PISO EXISTENTE	PINTURA ACRILICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	FORRO EM GESSO COLAR ESQUEMIZADO - PINTURA EM TINTA PVA BRANCA - INSTALAR FORRO NOVO	GRANITO CINZA CORUMBA - EXISTENTE A MANTER
PT-09		SANITÁRIO FEMININO	3,08	PORCELANATO ESQUEMIZADO - LIMPEZA DO PISO EXISTENTE	CERÂMICA BRANCA 30X30H - REF. SLM BRANCO DA ELIANE OU EQUIVALENTE - LIMPEZA DA CERÂMICA EXISTENTE	FORRO EM GESSO COLAR ESQUEMIZADO - PINTURA EM TINTA PVA BRANCA - INSTALAR FORRO NOVO	GRANITO CINZA CORUMBA - EXISTENTE A MANTER
PT-10		SANITÁRIO FEMININO	3,15	PORCELANATO ESQUEMIZADO - LIMPEZA DO PISO EXISTENTE	CERÂMICA BRANCA 30X30H - REF. SLM BRANCO DA ELIANE OU EQUIVALENTE - LIMPEZA DA CERÂMICA EXISTENTE	FORRO EM GESSO COLAR ESQUEMIZADO - PINTURA EM TINTA PVA BRANCA - INSTALAR FORRO NOVO	GRANITO CINZA CORUMBA - EXISTENTE A MANTER
PT-11		DM	3,80	PORCELANATO ESQUEMIZADO - LIMPEZA DO PISO EXISTENTE	CERÂMICA BRANCA 30X30H - REF. SLM BRANCO DA ELIANE OU EQUIVALENTE - LIMPEZA DA CERÂMICA EXISTENTE	FORRO EM GESSO COLAR ESQUEMIZADO - PINTURA EM TINTA PVA BRANCA - INSTALAR FORRO NOVO	GRANITO CINZA CORUMBA - EXISTENTE A MANTER
PT-12		SALA DE ESTUDOS 1	8,05	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA O JÚNTA PLÁSTICA 1X1H - INSTALAR PISO VINILICO, EM MANTA FLEXÍVEL	PINTURA ACRILICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	FORRO ACÚSTICO EM PLACAS ESQUEMIZADAS	GRANITO CINZA CORUMBA - EXISTENTE A MANTER
PT-13		SALA DE ESTUDOS 2	5,13	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA O JÚNTA PLÁSTICA 1X1H - INSTALAR PISO VINILICO, EM MANTA FLEXÍVEL	PINTURA ACRILICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	FORRO ACÚSTICO EM PLACAS ESQUEMIZADAS	GRANITO CINZA CORUMBA - EXISTENTE A MANTER
PT-14		SALA DE ESTUDOS 3	4,82	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA O JÚNTA PLÁSTICA 1X1H - INSTALAR PISO VINILICO, EM MANTA FLEXÍVEL	PINTURA ACRILICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	FORRO ACÚSTICO EM PLACAS ESQUEMIZADAS	GRANITO CINZA CORUMBA - EXISTENTE A MANTER
PT-15		SALA DE ESTUDOS 4	7,39	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA O JÚNTA PLÁSTICA 1X1H - INSTALAR PISO VINILICO, EM MANTA FLEXÍVEL	PINTURA ACRILICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	FORRO ACÚSTICO EM PLACAS ESQUEMIZADAS	GRANITO CINZA CORUMBA - EXISTENTE A MANTER
PT-16		SALA DE ESTUDOS 5	7,36	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA O JÚNTA PLÁSTICA 1X1H - INSTALAR PISO VINILICO, EM MANTA FLEXÍVEL	PINTURA ACRILICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	FORRO ACÚSTICO EM PLACAS ESQUEMIZADAS	GRANITO CINZA CORUMBA - EXISTENTE A MANTER
PT-17		ESCALADA ABERTA 1	12,82	GRANITO CINZA CORUMBA - EXISTENTE A MANTER	PINTURA ACRILICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA	GRANITO CINZA CORUMBA - EXISTENTE A MANTER
PT-18		RACK 1	4,11	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA O JÚNTA PLÁSTICA 1X1H - LIMPEZA E VERIFICAÇÃO DO PISO EXISTENTE	PINTURA ACRILICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	FORRO ACÚSTICO EM PLACAS ESQUEMIZADAS	GRANITO CINZA CORUMBA - EXISTENTE A MANTER
PT-19		REPROGRAFIA	19,46	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA O JÚNTA PLÁSTICA 1X1H - LIMPEZA E VERIFICAÇÃO DO PISO EXISTENTE	PASTILHA CERÂMICA - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA	GRANITO CINZA CORUMBA - EXISTENTE A MANTER
PT-20		RECEPÇÃO / DEVOLUÇÃO	11,75	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA O JÚNTA PLÁSTICA 1X1H - LIMPEZA E VERIFICAÇÃO DO PISO EXISTENTE	PINTURA ACRILICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA	GRANITO CINZA CORUMBA - EXISTENTE A MANTER
PT-21		HALL DE ENTRADA	39,24	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA O JÚNTA PLÁSTICA 1X1H - LIMPEZA E VERIFICAÇÃO DO PISO EXISTENTE	PINTURA ACRILICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA	GRANITO CINZA CORUMBA - EXISTENTE A MANTER
PT-22		HALL	108,05	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA O JÚNTA PLÁSTICA 1X1H - LIMPEZA E VERIFICAÇÃO DO PISO EXISTENTE	PINTURA ACRILICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA	GRANITO CINZA CORUMBA - EXISTENTE A MANTER
PT-23		CIRCULAÇÃO EXTERNA	508,42	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA O JÚNTA PLÁSTICA 1X1H - LIMPEZA E VERIFICAÇÃO DO PISO EXISTENTE	VERIFICAR FACHADA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA	GRANITO CINZA CORUMBA - EXISTENTE A MANTER

LEGENDA GRÁFICA

LEGENDA SERVIÇOS

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA - RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ALTERAÇÕES

NÚMERO DATA RESPONSA TIPO E LOCAL DA ALTERAÇÃO

COORDENADOR DE PLANEJAMENTO, PROJETO E OBRAS - ARQ. MÁRCIA ELIZABETH PINHEIRO CAU - A21359-4

CHEFE DO NÚCLEO DE PROJETOS - ARQ. ROSANNE DE LEO CAU - A18234-6

AUTOR DO PROJETO - SHEILA KAJIWARA CAU - A22986-3

BIBLIOTECA DA FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS

CAMPUS DE SÃO LAZARO

LOCAL: SALVADOR/BA

PLANTA EXECUTIVO - TÉRREO

ARQUITETURA

PROJETO EXECUTIVO

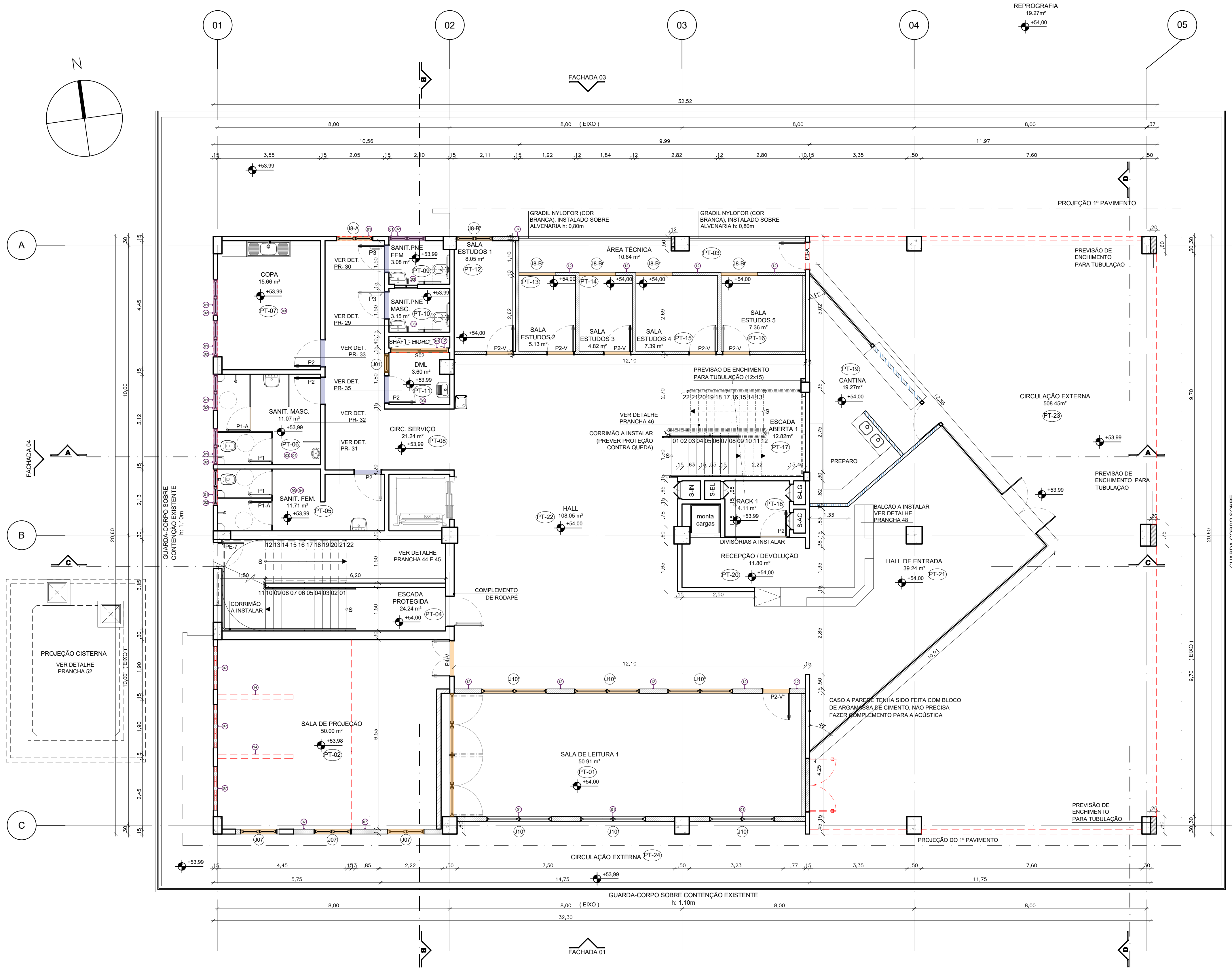
DATA: 11/2024

INDICAÇÃO

DESENHO: MARIA CLARA

CONFERIDO POR: BRUNO SANTANA

02/75



PLANTA BAIXA
TÉRREO
ESCALA 1/75

QUADRO RESUMO ESQUADRIAS A INSTALAR					
CÓDIGO	DIMENSÃO (m)	MATERIAL	QUANT.	TIPO	LOCAL DE UTILIZAÇÃO
P1	0,80 X 1,80	ALUMÍNIO ANODIZADO COM VENEZIANA	2	ABRIR	SANIT. FEMININO E SANIT. MASCULINO
P2	0,80 X 2,20	ALUMÍNIO ANODIZADO COM VENEZIANA	5	ABRIR	SANIT. FEMININO E SANIT. MASCULINO
P2+V	0,80 X 2,20	ALUMÍNIO ANODIZADO COM VENEZIANA	5	ABRIR	SANIT. FEMININO E SANIT. MASCULINO
P3	0,80 X 2,20	ALUMÍNIO ANODIZADO COM VENEZIANA	2	ABRIR	SANIT. FEMININO E SANIT. MASCULINO
P3A	0,80 X 2,11	ALUMÍNIO ANODIZADO COM VENEZIANA	1	ABRIR	ÁREA TÉCNICA
P4-V	1,20 X 2,20	ALUMÍNIO ANODIZADO COM VENEZIANA	1	ABRIR	SALA DE PROJEÇÃO
J01	0,60 X 1,20 H=0,90	ALUMÍNIO ANODIZADO E VIDRO EM CRISTAL COMAM	1	MAXIMAR C/ BANDEIRA	D.M.
J02	1,20 X 0,60 H=0,90	ALUMÍNIO ANODIZADO E VIDRO EM CRISTAL COMAM	9	BACULANTES	COPA, SANIT. MASC. SANIT. FEM. PROJ. SL DE PROJEÇÃO
J03-A	1,25 X 1,80 H=0,95	ALUMÍNIO ANODIZADO E VIDRO EM CRISTAL COMAM	1	MAXIMAR E FIXA	CIRCULAÇÃO DE SERVIÇO
J08-B	1,25 X 1,80 H=0,95	ALUMÍNIO ANODIZADO E VIDRO EM CRISTAL COMAM	5	MAXIMAR E FIXA	SALA DE ESTUDOS 1, 2, 3, 4 E 5
J10P	2,25 X 0,60 H=0,95	ALUMÍNIO ANODIZADO E VIDRO EM CRISTAL COMAM	6	FIXA	SALA DE LEITURA
J02	0,60 X 1,20 H=0,95	ALUMÍNIO ANODIZADO COM VENEZIANA	1	CORRER	D.M.
J03	1,20 X 1,80 H=0,95	ALUMÍNIO ANODIZADO COM VENEZIANA	2	ABRIR	SALA DE ESTUDOS 1

ESQUADRIAS QUE CONTÊM O "V", VERIFICAR COMO PROJETO DE ACÚSTICA, POIS REPERCUTIRIAM NO PROJETO DE ACÚSTICA.

QUADRO RESUMO DE MATERIAIS					
COD.	CÓDIGO	ÁREA (m²)	PISO (VER PRACHAS PAGINAÇÃO DE PISO)	PAREDES	TETO (VER PRACHAS PAGINAÇÃO DE TETO)
PT-01	SALA DE LEITURA 1	50,91	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 1X1X1 - LIMPEZA E VERIFICAÇÃO DO PISO EXISTENTE	TINTA ACRÍLICA BRANCO GELO - PASTILHA CERÂMICA - REALIZAR ACABAMENTO, PINTURA COMPLETA E INSTALAR PINTURA COMPLETA	FORRO ACÚSTICO EM PLACAS 60x60cm - INSTALAR FORRO NOVO
PT-02	SALA DE PROJEÇÃO	50,00	PISO CIMENTADO - INSTALAR PISO VINÍLICO EM MANTA FLEXÍVEL	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	FORRO ACÚSTICO EM PLACAS 60x60cm - INSTALAR FORRO NOVO
PT-03	ÁREA TÉCNICA	10,04	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 1X1X1 - A-MANTER	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	FORRO ACÚSTICO EM PLACAS 60x60cm - INSTALAR FORRO NOVO
PT-04	ESCALADA PROTEGIDA	24,24	PISO CIMENTADO EXISTENTE A-MANTER	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	FORRO ACÚSTICO EM PLACAS 60x60cm - INSTALAR FORRO NOVO
PT-05	SANITÁRIO FEMININO	11,71	FORRO LANTO 60x60cm - LIMPEZA DO PISO EXISTENTE	CERÂMICA BRANCA 30X30cm - REF. 30X30 BRANCO DA ELIANE OU EQUIVALENTE - LIMPEZA DA CERÂMICA EXISTENTE	FORRO EM GESSO COLAR 60x60cm - PINTURA EM TINTA PVA BRANCA - INSTALAR FORRO NOVO
PT-06	SANITÁRIO MASCULINO	11,07	FORRO LANTO 60x60cm - LIMPEZA DO PISO EXISTENTE	CERÂMICA BRANCA 30X30cm - REF. 30X30 BRANCO DA ELIANE OU EQUIVALENTE - LIMPEZA DA CERÂMICA EXISTENTE	FORRO EM GESSO COLAR 60x60cm - PINTURA EM TINTA PVA BRANCA - INSTALAR FORRO NOVO
PT-07	COPA	15,66	FORRO LANTO 60x60cm - LIMPEZA DO PISO EXISTENTE	CERÂMICA BRANCA 30X30cm - REF. 30X30 BRANCO DA ELIANE OU EQUIVALENTE - LIMPEZA DA CERÂMICA EXISTENTE	FORRO EM GESSO COLAR 60x60cm - PINTURA EM TINTA PVA BRANCA - INSTALAR FORRO NOVO
PT-08	CIRCULAÇÃO	21,24	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 1X1X1 - LIMPEZA E VERIFICAÇÃO DO PISO EXISTENTE	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	FORRO ACÚSTICO EM PLACAS 60x60cm - INSTALAR FORRO NOVO
PT-09	SANITÁRIO FEMININO	3,08	FORRO LANTO 60x60cm - LIMPEZA DO PISO EXISTENTE	CERÂMICA BRANCA 30X30cm - REF. 30X30 BRANCO DA ELIANE OU EQUIVALENTE - LIMPEZA DA CERÂMICA EXISTENTE	FORRO EM GESSO COLAR 60x60cm - PINTURA EM TINTA PVA BRANCA - INSTALAR FORRO NOVO
PT-10	SANITÁRIO FEMININO	3,15	FORRO LANTO 60x60cm - LIMPEZA DO PISO EXISTENTE	CERÂMICA BRANCA 30X30cm - REF. 30X30 BRANCO DA ELIANE OU EQUIVALENTE - LIMPEZA DA CERÂMICA EXISTENTE	FORRO EM GESSO COLAR 60x60cm - PINTURA EM TINTA PVA BRANCA - INSTALAR FORRO NOVO
PT-11	D.M.	3,80	FORRO LANTO 60x60cm - LIMPEZA DO PISO EXISTENTE	CERÂMICA BRANCA 30X30cm - REF. 30X30 BRANCO DA ELIANE OU EQUIVALENTE - LIMPEZA DA CERÂMICA EXISTENTE	FORRO EM GESSO COLAR 60x60cm - PINTURA EM TINTA PVA BRANCA - INSTALAR FORRO NOVO
PT-12	SALA DE ESTUDOS 1	8,05	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 1X1X1 - INSTALAR PISO VINÍLICO EM MANTA FLEXÍVEL	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	FORRO ACÚSTICO EM PLACAS 60x60cm - INSTALAR FORRO NOVO
PT-13	SALA DE ESTUDOS 2	5,13	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 1X1X1 - INSTALAR PISO VINÍLICO EM MANTA FLEXÍVEL	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	FORRO ACÚSTICO EM PLACAS 60x60cm - INSTALAR FORRO NOVO
PT-14	SALA DE ESTUDOS 3	4,82	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 1X1X1 - INSTALAR PISO VINÍLICO EM MANTA FLEXÍVEL	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	FORRO ACÚSTICO EM PLACAS 60x60cm - INSTALAR FORRO NOVO
PT-15	SALA DE ESTUDOS 4	7,30	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 1X1X1 - INSTALAR PISO VINÍLICO EM MANTA FLEXÍVEL	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	FORRO ACÚSTICO EM PLACAS 60x60cm - INSTALAR FORRO NOVO
PT-16	SALA DE ESTUDOS 5	7,36	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 1X1X1 - INSTALAR PISO VINÍLICO EM MANTA FLEXÍVEL	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	FORRO ACÚSTICO EM PLACAS 60x60cm - INSTALAR FORRO NOVO
PT-17	ESCALADA ABERTA 1	12,82	GRANITO CINZA BRANCO COLUMBA - EXISTENTE A-MANTER	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA
PT-18	RACK 1	4,11	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 1X1X1 - LIMPEZA E VERIFICAÇÃO DO PISO EXISTENTE	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	FORRO ACÚSTICO EM PLACAS 60x60cm - INSTALAR FORRO NOVO
PT-19	REPROGRAFIA	19,46	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 1X1X1 - LIMPEZA E VERIFICAÇÃO DO PISO EXISTENTE	PASTILHA CERÂMICA - REALIZAR INSTALAÇÃO	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA
PT-20	RECEPÇÃO / DEVOLUÇÃO	11,80	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 1X1X1 - LIMPEZA E VERIFICAÇÃO DO PISO EXISTENTE	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA
PT-21	HALL DE ENTRADA	39,24	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 1X1X1 - LIMPEZA E VERIFICAÇÃO DO PISO EXISTENTE	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA
PT-22	HALL	108,05	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 1X1X1 - LIMPEZA E VERIFICAÇÃO DO PISO EXISTENTE	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA
PT-23	CIRCULAÇÃO EXTERNA	508,45	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 1X1X1 - LIMPEZA E VERIFICAÇÃO DO PISO EXISTENTE	VERIFICAR FACHADA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA

LEGENDA GRÁFICA

---	PAREDE EXISTENTE A SER MANTIDA	---	LEGENDA SERVIÇOS
---	PAREDE EM ALVENARIA A CONSTRUIR	---	---
---	PAREDE EM GESSO ACARTONADO A CONSTRUIR	---	---
---	PAREDE ISOLANTE EM CHAPAS DUPLAS DE GESSO ACARTONADO, 12,00mm PARA CADA LADO DA PAREDE, CÁMARA DE AR DE 70,00mm PREENCHIDA POR PAINEL DE Lã DE PET, DA TRIPOST, DENSIDADE MÍNIMA 20,00kg/m³, ESPESURA MÍNIMA 15,00mm, ESPESURA TOTAL 30,00mm. OBS: INSTALAR FITA AISLANTE ACÚSTICA NO PERÍMETRO DA PAREDE, DE ACORDO COM ESPECIFICAÇÕES E INDICAÇÕES DO FABRICANTE. R=48dB OU PAREDE SIMPLES DE ALVENARIA COMPOSTA POR BLOCO DE ARGAMASSA DE CIMENTO, ESPESURA MÍNIMA 15,00mm, ESPESURA TOTAL 30,00mm, SEM PREENCHIMENTO POR PAINEL DE Lã DE PET, DA TRIPOST, DENSIDADE MÍNIMA 20,00kg/m³ OU MANTA Lã DE ROCHA OU DE VIDRO, DENSIDADE MÍNIMA 20,00kg/m³, ESPESURA MÍNIMA 15,00mm, ESPESURA TOTAL 30,00mm. OBS: INSTALAR FITA AISLANTE ACÚSTICA NO PERÍMETRO DA PAREDE, DE ACORDO COM ESPECIFICAÇÕES E INDICAÇÕES DO FABRICANTE. R=48dB.	---	---
---	PAREDE SIMPLES DE ALVENARIA POR BLOCO DE ARGAMASSA DE CIMENTO, ESPESURA MÍNIMA 15,00mm (DENSIDADE MÍNIMA 20,00kg/m³) PREENCHIDA COM CONCRETO REBOCADO EM AMBOS OS LADOS, REBOCO MÍNIMO 15,00mm PARA CADA LADO DA PAREDE, ESPESURA MÍNIMA TOTAL 30,00mm, SEM PREENCHIMENTO POR PAINEL DE Lã DE PET, DA TRIPOST, DENSIDADE MÍNIMA 20,00kg/m³ OU MANTA Lã DE ROCHA OU DE VIDRO, DENSIDADE MÍNIMA 20,00kg/m³, ESPESURA MÍNIMA 15,00mm, ESPESURA TOTAL 30,00mm. OBS: INSTALAR FITA AISLANTE ACÚSTICA NO PERÍMETRO DA PAREDE, DE ACORDO COM ESPECIFICAÇÕES E INDICAÇÕES DO FABRICANTE. R=48dB.	---	---
---	A DESMOR.	---	---
---	DIVISÓRIAS DE VIDRO TEMPERADO EXISTENTE A-MANTER	---	---
---	DIVISÓRIAS DE VIDRO A INSTALAR	---	---
---	DIVISÓRIAS DE GRANITO A INSTALAR NOS SANITÁRIOS	---	---
---	ESQUADRIA A INSTALAR	---	---
---	ESQUADRIA APENAS COM CAIXILHOS INSTALADOS	---	---
---	PORTA APENAS COM ADUELA	---	---
---	ÁREA A SER FINALIZADA POSTERIORMENTE	---	---

COD.	DESCRIÇÃO	COD.	DESCRIÇÃO
---	DEMOLUÇÃO DE RECHAMENTO EM BLOCO DE VÁZIS DE ESQUADRIAS	---	SHAFT FECHADO, AVALIAR DEMOLUÇÃO DA BASE PARA ABERTURA
---	RETRABALHAR CAIXILHOS DE ESQUADRIA E INSTALAR NOVA	---	INSTALAR SOLERA
---	INSTALAR TODAS AS LOUÇAS SANITÁRIAS, CUBAS E BANDEJAS	---	AVALIAÇÃO DE MANCHAS POSSIVELMENTE CAUSADAS PELA UMIDADE
---	INSTALAR TODAS AS DIVISÓRIAS DE GRANITO DOS SANITÁRIOS	---	PREVER FECHAMENTO DE ABERTURA NO PISO
---	RETRABALHAR BORDAS DAS JANELAS	---	TRECHO EM ORÇAMENTO A CONSTRUIR - VERIFICAR PROJETO DE ACÚSTICA
---	TROCAR REVESTIMENTO CERÂMICO QUEBRADO	---	INSTALAR ESTRUTURA EXTERNA DA ESQUADRIA - PROJETO DE CLIMATIZAÇÃO
---	TRECHO EM ALVENARIA A CONSTRUIR - VERIFICAR PROJETO DE ACÚSTICA	---	DEMOLUÇÃO DE TRECHO DE ALVENARIA EXISTENTE

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA - RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ALTERAÇÕES

03

02

01

NÚMERO DATA RESPON. TIPO E LOCAL DA ALTERAÇÃO

LOCALIZAÇÃO: EMPRESA

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

COORDENADORA DE PLANEJAMENTO, PROJETOS E OBRAS - ARQ. MÁRCIA ELIZABETH PINHEIRO CAU - A21398-4

CHIEFE DO NÚCLEO DE PROJETOS - ARQ. ROSANA DE LEO CAU - A18294-6

AUTOR DO PROJETO - SHEILA KAJIWARA CAU - A22888-3

BIBLIOTECA DA FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS

CAMPUS DE SÃO LAZARO

PROJETO EXECUTIVO - TÉRREO

ARQUITETURA

DATA 11/2024

INDICAÇÃO

DESENHO MARIA CLARA

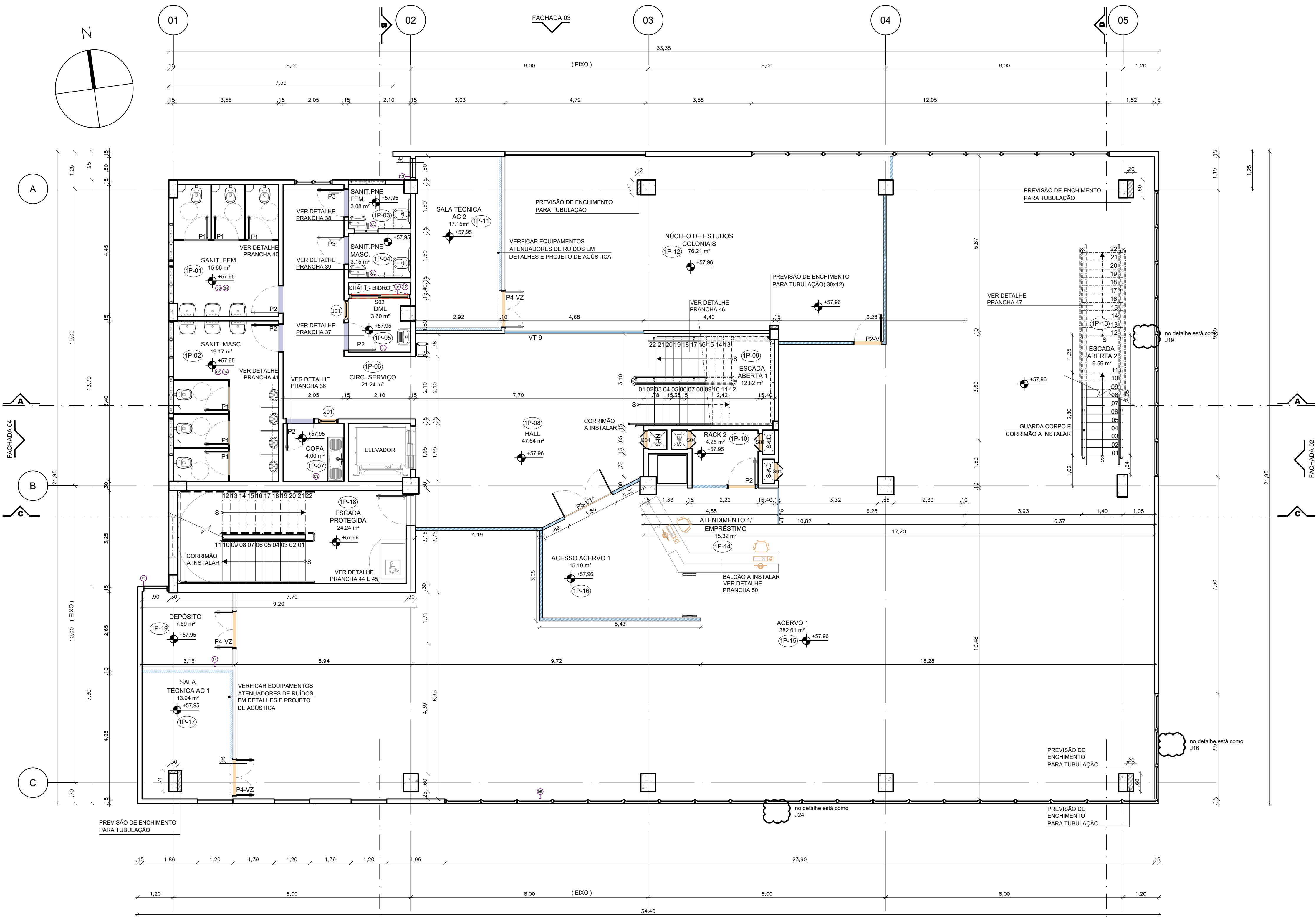
CONFERIDO POR BRUNO SANTANA

02/75



[illegible]

BIBLIOTECA DA FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS				
LOCAL		Cidade		
CAMPUS DE SÃO LAZARO		SALVADOR/BA		
NOME DA FÁBRICA				VERSÃO
PLANTA EXECUTIVO - 1º PAVIMENTO				R01
NOME TÉCNICO		CARGO		
ARQUITETURA		PROJETO EXECUTIVO		
DATA	ESCALA DO DESENHO	DESENHO	CONFIRADO POR	03/75
11/2024	INDICADA	MARIA CLARA	BRUNO SANTANA	



PLANTA BAIXA
1º PAVIMENTO
ESCALA 1/75

QUADRO RESUMO ESQUADRIAS A INSTALAR					
CÓDIGO	DIMENSÃO (m)	MATERIAL	1º PAV		LOCAL DE UTILIZAÇÃO
			QUANT.	TIPO	
P1	0,80 X 1,80	ALUMÍNIO ANODIZADO COM VENEZA	6	ABRIR	SANIT. FEMININO E SANIT. MASCULINO
P2	0,80 X 2,30	MADEIRA SEMCOCA COM REVESTIMENTO MELAMINICO	5	ABRIR	SANIT. FEMININO E SANIT. MASCULINO, DM, COPA, SALA DO RACK
P2-V	0,80 X 2,30	MADEIRA SEMCOCA COM ANILINADO MELAMINICO VITOR	1	ABRIR	NÚCLEO DE ESTUDOS COLONIAIS
P3	0,80 X 2,30	MADEIRA SEMCOCA COM ANILINADO MELAMINICO, COM BARBA	2	ABRIR	SANIT. PCD FEMININO E SANIT. PCD MASCULINO
PA-V2	2,30 X 2,30	ALUMÍNIO ANODIZADO COM VENEZA	3	ABRIR	SALA TÉCNICA AC 1 E 2, DEPÓSITO
P5-V1*	1,80 X 2,30	VIDRO TEMPERADO	1	ABRIR	ACESSO ACERVO 1
VT-9	4,68 X 0,02 H=0,00	VIDRO TEMPERADO INCOLOR	1	FIXO	ACESSO 1
VT-15	1,20 X 0,02 H=0,00	VIDRO TEMPERADO INCOLOR	1	FIXO	ATENDIMENTO 1/EMPRESTIMO
J01	0,60 X 1,20 H=0,90	ALUMÍNIO ANODIZADO E VIDRO EM CRISTAL COM AM	1	JANELAS	DM 1, COPA
J02	0,60 X 1,20 H=0,90	ALUMÍNIO ANODIZADO E VIDRO EM CRISTAL COM AM	1	JANELAS	DM 1, COPA
S01	0,60 X 1,20 H=0,90	ALUMÍNIO ANODIZADO COM VENEZA	4	ABRIR	HALL, RACK 2, PROCESSAMENTO TÉCNICO
S02	0,60 X 1,20 H=0,90	ALUMÍNIO ANODIZADO COM VENEZA	1	ABRIR	DM
OBSERVAÇÃO: VERIFICAR PROJETO DE ACÚSTICA, POIS RECORRERÁ TRATAMENTO ACÚSTICO					

QUADRO RESUMO DE MATERIAIS						
COD.	CÓDIGO	ÁREA (m²)	1º PAVIMENTO			
			PISO (VER PRANCHAS PAGINAÇÃO DE PISO)	PAREDES	TETO (VER PRANCHAS PAGINAÇÃO DE TETO)	RODAPE
IP-01	SANIT. FEMININO	15,66	PORCELANATO 60x60cm. REF. SLIM BRANCO DA ELIANE OU EQUIVALENTE - LIMPEZA DA CERÂMICA EXISTENTE	CERÂMICA BRANCA 30x40cm. REF. SLIM BRANCO DA ELIANE OU EQUIVALENTE - LIMPEZA DA CERÂMICA EXISTENTE	FORRO EM GESSO COM 60x60cm + PINTURA EM TINTA PVA BRANCA - INSTALAR FORRO NOVO	GRANITO CINZA COLUMBA - EXISTENTE A MANTER
IP-02	SANIT. MASCULINO	19,17	PORCELANATO 60x60cm. REF. SLIM BRANCO DA ELIANE OU EQUIVALENTE - LIMPEZA DA CERÂMICA EXISTENTE	CERÂMICA BRANCA 30x40cm. REF. SLIM BRANCO DA ELIANE OU EQUIVALENTE - LIMPEZA DA CERÂMICA EXISTENTE	FORRO EM GESSO COM 60x60cm + PINTURA EM TINTA PVA BRANCA - INSTALAR FORRO NOVO	GRANITO CINZA COLUMBA - EXISTENTE A MANTER
IP-03	SANIT. FEMININO	3,08	PORCELANATO 60x60cm. REF. SLIM BRANCO DA ELIANE OU EQUIVALENTE - LIMPEZA DA CERÂMICA EXISTENTE	CERÂMICA BRANCA 30x40cm. REF. SLIM BRANCO DA ELIANE OU EQUIVALENTE - LIMPEZA DA CERÂMICA EXISTENTE	FORRO EM GESSO COM 60x60cm + PINTURA EM TINTA PVA BRANCA - INSTALAR FORRO NOVO	GRANITO CINZA COLUMBA - EXISTENTE A MANTER
IP-04	SANIT. PNE. MASCULINO	3,15	PORCELANATO 60x60cm. REF. SLIM BRANCO DA ELIANE OU EQUIVALENTE - LIMPEZA DA CERÂMICA EXISTENTE	CERÂMICA BRANCA 30x40cm. REF. SLIM BRANCO DA ELIANE OU EQUIVALENTE - LIMPEZA DA CERÂMICA EXISTENTE	FORRO EM GESSO COM 60x60cm + PINTURA EM TINTA PVA BRANCA - INSTALAR FORRO NOVO	GRANITO CINZA COLUMBA - EXISTENTE A MANTER
IP-05	DM	3,80	PORCELANATO 60x60cm. REF. SLIM BRANCO DA ELIANE OU EQUIVALENTE - LIMPEZA DA CERÂMICA EXISTENTE	CERÂMICA BRANCA 30x40cm. REF. SLIM BRANCO DA ELIANE OU EQUIVALENTE - LIMPEZA DA CERÂMICA EXISTENTE	FORRO EM GESSO COM 60x60cm + PINTURA EM TINTA PVA BRANCA - INSTALAR FORRO NOVO	GRANITO CINZA COLUMBA - EXISTENTE A MANTER
IP-06	CIRC. SERVIÇO	21,24	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 15x15 - LIMPEZA E VITRIFICAÇÃO DO PISO EXISTENTE	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA	GRANITO CINZA COLUMBA - EXISTENTE A MANTER
IP-07	COPA	4,00	PORCELANATO 60x60cm. REF. SLIM BRANCO DA ELIANE OU EQUIVALENTE - LIMPEZA DA CERÂMICA EXISTENTE	CERÂMICA BRANCA 30x40cm. REF. SLIM BRANCO DA ELIANE OU EQUIVALENTE - LIMPEZA DA CERÂMICA EXISTENTE	FORRO EM GESSO COM 60x60cm + PINTURA EM TINTA PVA BRANCA - INSTALAR FORRO NOVO	GRANITO CINZA COLUMBA - EXISTENTE A MANTER
IP-08	HALL	52,23	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 15x15 - LIMPEZA E VITRIFICAÇÃO DO PISO EXISTENTE	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA	GRANITO CINZA COLUMBA - EXISTENTE A MANTER
IP-09	ESCADA ABERTA 1	12,82	GRANITO CINZA BRANCO COLUMBA - EXISTENTE A MANTER	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO + PASTILHA CERÂMICA - REALIZAR PINTURA COMPLETA E INSTALAR CERÂMICA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA	GRANITO CINZA COLUMBA - EXISTENTE A MANTER
IP-10	RACK 2	4,25	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 15x15 - LIMPEZA E VITRIFICAÇÃO DO PISO EXISTENTE	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	FORRO ACÚSTICO EM PLACAS 60x60cm - INSTALAR FORRO NOVO	
IP-11	SALA TÉCNICA AC 2	17,15	PISO ORIENTADO EXISTENTE A MANTER	MATERIAL SONORABSORVENTE EM PLACA DE LAJE DE PET - INSTALAR ORIENTADO NA PAREDE REBOCADA. VERIFICAR PROJETO DE ACÚSTICA (RA-02)	MATERIAL SONORABSORVENTE EM PLACA DE LAJE DE PET - INSTALAR ORIENTADO NA LAJE (RA-03)	
IP-12	NÚCLEO DE ESTUDOS COLONIAIS	76,21	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 15x15 - LIMPEZA E VITRIFICAÇÃO DO PISO EXISTENTE	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA	
IP-13	ESCADA ABERTA 2	9,59	GRANITO CINZA BRANCO COLUMBA - EXISTENTE A MANTER	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA	
IP-14	ATENDIMENTO 1/ EMPRESTIMO	21,12	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 15x15 - LIMPEZA E VITRIFICAÇÃO DO PISO EXISTENTE	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA	
IP-15	ACESSO 1	400,90	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 15x15 - LIMPEZA E VITRIFICAÇÃO DO PISO EXISTENTE	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA	
IP-16	ACESSO ACERVO 1	31,84	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 15x15 - LIMPEZA E VITRIFICAÇÃO DO PISO EXISTENTE	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA	
IP-17	SALA TÉCNICA AC 1	13,94	PISO ORIENTADO EXISTENTE A MANTER	MATERIAL SONORABSORVENTE EM PLACA DE LAJE DE PET - INSTALAR ORIENTADO NA PAREDE REBOCADA. VERIFICAR PROJETO DE ACÚSTICA (RA-01)	MATERIAL SONORABSORVENTE EM PLACA DE LAJE DE PET - INSTALAR ORIENTADO NA LAJE (RA-03)	
IP-18	ESCADA PROTEGIDA	24,34	PISO ORIENTADO EXISTENTE A MANTER	PINTURA ACRÍLICA CINZA CLARO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA	
IP-19	DEPÓSITO	7,69	PISO ORIENTADO EXISTENTE A MANTER	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA	

LEGENDA: QUANTIADE DE MATERIAIS	EXISTENTE A MANTER	LAJE - DECORADO NA PRESENTE ETAPA
---------------------------------	--------------------	-----------------------------------

LEGENDA GRAFICA		LEGENDA SERVIÇOS	
	PAREDE EXISTENTE A SER MANTIDA		DEMOLIÇÃO
	PAREDE EM ALVENARIA A CONSTRUIR		SHAFT FECHADO. AVALIAR DEMOLIÇÃO DA BASE PARA ABERTURA
	PAREDE EM GESSO ACARTONADO A CONSTRUIR		INSTALAR SOLEIRA
	PAREDE ISOLANTE EM CHAPAS DURAS DE GESSO ACARTONADO. 12,50mm PARA CADA LADO DA PAREDE. CÂMARA DE AR DE 70,00mm PREENCHIDA POR PAINEL DE LAJE DE PET DA TROST. DENSIDADE MÍNIMA 30 kg/m³. MANTA DE LATEX DE 1,50mm OU DE VITRO. DENSIDADE MÍNIMA 1,20 kg/m³. ESPESURA 50,00mm. ESPESURA TOTAL 120,00mm. OBS: INSTALAR FITA SOLANTE ACÚSTICA NO PERÍMETRO DA PAREDE. DE ACORDO COM ESPECIFICAÇÃO E INDICAÇÕES DO FABRICANTE. RA-008 OU PAREDE SIMPLES DE ALVENARIA COMPORTA POR BLOCO DE ALVENARIA DE CIMENTO ESPESURA DO BLOCO 140,00mm (DENSIDADE MÍNIMA 1,20 kg/m³). REBOCO EM AMBOS OS LADOS, COM REBOCO DE ESPESURA MÍNIMA 15,00mm PARA CADA LADO DA PAREDE. ESPESURA FINAL DA PAREDE DE 170,00mm. PT-0468		AVALIAÇÃO DE MANCHAS POSSIVELMENTE CAUSADAS PELA UMIDADE
	PAREDE ISOLANTE EM CHAPAS DURAS DE GESSO ACARTONADO. 12,50mm PARA CADA LADO DA PAREDE. CÂMARA DE AR DE 70,00mm PREENCHIDA POR PAINEL DE LAJE DE PET DA TROST. DENSIDADE MÍNIMA 30 kg/m³. MANTA DE LATEX DE 1,50mm OU DE VITRO. DENSIDADE MÍNIMA 1,20 kg/m³. ESPESURA 50,00mm. ESPESURA TOTAL 140,00mm. OBS: INSTALAR FITA SOLANTE ACÚSTICA NO PERÍMETRO DA PAREDE. DE ACORDO COM ESPECIFICAÇÃO E INDICAÇÕES DO FABRICANTE. RA-008 OU PAREDE SIMPLES DE ALVENARIA COMPORTA POR BLOCO DE ALVENARIA DE CIMENTO ESPESURA 140,00mm (DENSIDADE MÍNIMA 1,20 kg/m³). PREENCHIDO COM CONCRETO REBOCADO EM AMBOS OS LADOS REBOCO MÍNIMO 15,00mm PARA CADA LADO DA PAREDE. ESPESURA MÍNIMA TOTAL 170,00mm. PT-0508		PREVENIR FECHAMENTO DE ABERTURA NO PISO
	ALVENARIA		TRILHO EM DRYWALL A CONSTRUIR - VERIFICAR PROJETO DE ACÚSTICA
	DIVISÓRIAS DE VIDRO TEMPERADO EXISTENTE A MANTER		INSTALAR ESTRUTURA EXTERNA DA ESQUADRA - PROJETO DE CLIMATIZAÇÃO
	DIVISÓRIAS DE VIDRO A INSTALAR		DEMOLIÇÃO DE TRECHO DE ALVENARIA EXISTENTE
	DIVISÓRIAS DE GRANITO A INSTALAR NOS SANTÁRIOS		
	ESQUADRIA A INSTALAR		
	ESQUADRIA APENAS COM CAIXILHOS INSTALADOS		
	PORTA APENAS COM ADUELA		

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA - RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ALTERAÇÕES:

03

02

01

NÚMERO DATA RESPONSO TIPO E LOCAL DA ALTERAÇÃO

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA RNP - 0500939233

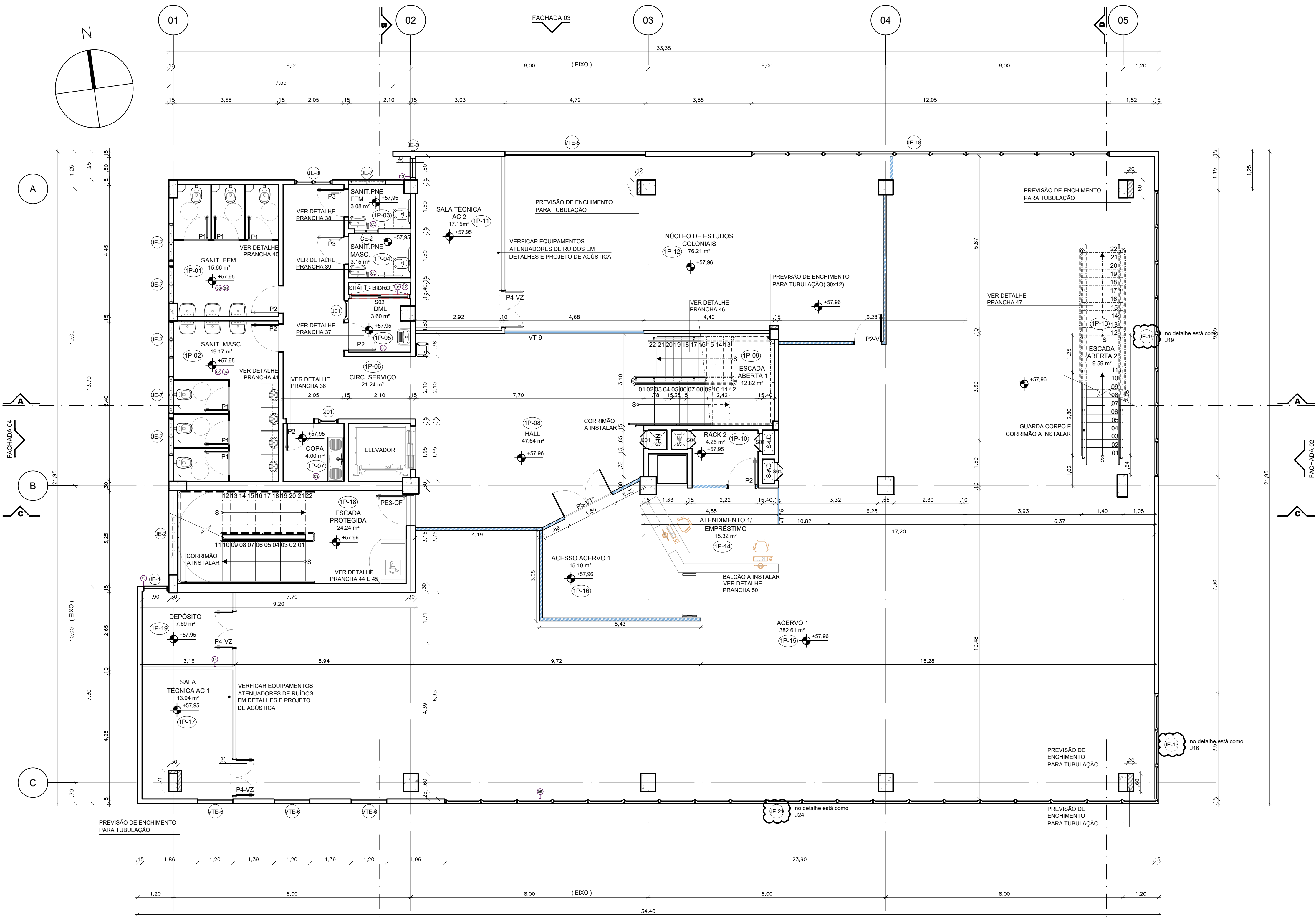
RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7



PLANTA BAIXA
1º PAVIMENTO
ESCALA 1/75

QUADRO RESUMO ESQUADRIAS EXISTENTES					
CÓDIGO	DIMENSÃO (m)	MATERIAL	1º PAV	TIPO	LOCAL DE UTILIZAÇÃO
PE-01	1,00X2,30	CHAPA DE AÇO GALVANIZADA TIPO CORTA FOGO COM BARRA ANTI-PÂNICO	PORTAS	ABRIR	ESCALA PROTEGIDA
VTE-5	4,70X0,40 H=0,65	VIDRO TEMPERADO INCOLOR	VIDRO TEMPERADO	FIXO	ACERVO 1
VTE-6	1,30X2,30 H=0,40	VIDRO TEMPERADO INCOLOR	COBOÇOS	FIXO	ACERVO 1, SALA TÉCNICA AC1
CE-2	0,80X0,39 H=2,05	ELEMENTO VAZADO TIPO VENEZIANA (A 90X93X8cm) PRE-MOLDADO VITREX 8288 OU EQUIVALENTE	JANELAS	FIXO	SANITÁRIO PCD MASCULINO
JE-2	1,40X0,85 H=2,25	ACQ REFRIGERADO E VIDRO ARAMADO	JANELAS	ABRILANTES	ESCALA PROTEGIDA
JE-3**	0,60X0,28 H=2,50	VENEZIANA MOD. VAS COM TELA DE FILTRO - DETALHES NO PROJETO DE CLIMATIZAÇÃO	JANELAS	FIXA	SALA TÉCNICA AC 2
JE-4**	0,78X0,28 H=2,70	VENEZIANA MOD. VAS COM TELA DE FILTRO - DETALHES NO PROJETO DE CLIMATIZAÇÃO	JANELAS	FIXA	DEPÓSITO
JE-7	1,25X0,40 H=0,65	ALUMÍNIO ANODIZADO E VIDRO EM CRISTAL COMUM	JANELAS	ABRILANTES	SANIT. PCD FEM, SANIT. FEMININO E SANIT. MASCULINO
JE-8	1,25X0,40 H=0,65	ALUMÍNIO ANODIZADO E VIDRO EM CRISTAL COMUM	JANELAS	ABRILANTES	MAXIM-AR E FIXA
JE-13	3,80X0,41 H=0,30	ALUMÍNIO ANODIZADO E VIDRO EM CRISTAL COMUM	JANELAS	ABRILANTES	MAXIM-AR E FIXA
JE-16	9,80X0,41 H=0,30	ALUMÍNIO ANODIZADO E VIDRO EM CRISTAL COMUM	JANELAS	ABRILANTES	ACERVO 1
JE-18	12,00X0,41 H=0,30	ALUMÍNIO ANODIZADO E VIDRO EM CRISTAL COMUM	JANELAS	ABRILANTES	ACERVO 1
JE-21	24,00X0,41 H=0,30	ALUMÍNIO ANODIZADO E VIDRO EM CRISTAL COMUM	JANELAS	ABRILANTES	ACERVO 1

QUADRO RESUMO ESQUADRIAS A INSTALAR					
CÓDIGO	DIMENSÃO (m)	MATERIAL	1º PAV	TIPO	LOCAL DE UTILIZAÇÃO
P1	0,80 X 1,80	ALUMÍNIO ANODIZADO COM VENEZIANA	PORTAS	ABRIL	SANIT. FEMININO E SANIT. MASCULINO
P2	0,80 X 2,30	MADEIRA SEM COCA COM LAMINADO MELAMÍNICO E VISO	PORTAS	ABRIL	SANIT. FEMININO E SANIT. MASCULINO, D.M. COPIA, SALA DO BACK
P2-V	0,80 X 2,30	MADEIRA SEM COCA COM LAMINADO MELAMÍNICO E VISO	PORTAS	ABRIL	NÚCLEO DE ESTUDOS COLONIAIS
P3	0,80 X 2,30	MADEIRA SEM COCA COM LAMINADO MELAMÍNICO, COM BARRA ANTI-PÂNICO	PORTAS	ABRIL	SANIT. PCD FEMININO E SANIT. PCD MASCULINO
P4-VZ	1,30X2,30	ALUMÍNIO ANODIZADO COM VENEZIANA	PORTAS	ABRIL	SALA TÉCNICA AC 1 E 2, DEPÓSITO
P5-VT	1,80X2,30	VIDRO TEMPERADO	PORTAS	ABRIL	ACERVO 1
VT-9	4,60X0,02 H=0,02	VIDRO TEMPERADO INCOLOR	VIDRO TEMPERADO	FIXO	ACERVO 1
VT-15	1,20X0,02 H=0,02	VIDRO TEMPERADO INCOLOR	JANELAS	FIXO	ATENDIMENTO 1/EMPRESTIMO
J01	0,60X1,20 H=0,30	ALUMÍNIO ANODIZADO E VIDRO EM CRISTAL COMUM	JANELAS	MAXIM-AR C/ BANDEIRA	D.M. E COPIA
S01	0,60X1,50 H=0,35	ALUMÍNIO ANODIZADO COM VENEZIANA	JANELAS	ABRIL	HALL, BACK 2, PROCESSAMENTO TÉCNICO
S02	0,60X1,50 H=0,35	ALUMÍNIO ANODIZADO COM VENEZIANA	JANELAS	CORRER	D.M.

QUADRO RESUMO DE MATERIAIS					
COD.	CÓDIGO	ÁREA (m²)	PISO (VER PRANCHAS PAGINAÇÃO DE PISO)	PAREDES	TETO (VER PRANCHAS PAGINAÇÃO DE TETO)
1P-01	SANIT. FEMININO	15,66	PORCELANATO BRANCO 30X60cm - REF. SLM BRANCO DA ELIANE OU EQUIVALENTE - LIMPEZA DO PISO EXISTENTE	CERÂMICA BRANCA 30X60cm - REF. SLM BRANCO DA ELIANE OU EQUIVALENTE - LIMPEZA DA CERÂMICA EXISTENTE	FORRO EM GESSO COMUM 60X60cm - PINTURA EM TINTA PVA BRANCA - INSTALAR FORRO NOVO
1P-02	SANIT. MASCULINO	19,17	PORCELANATO BRANCO 30X60cm - REF. SLM BRANCO DA ELIANE OU EQUIVALENTE - LIMPEZA DO PISO EXISTENTE	CERÂMICA BRANCA 30X60cm - REF. SLM BRANCO DA ELIANE OU EQUIVALENTE - LIMPEZA DA CERÂMICA EXISTENTE	FORRO EM GESSO COMUM 60X60cm - PINTURA EM TINTA PVA BRANCA - INSTALAR FORRO NOVO
1P-03	SANIT. PNE FEMININO	3,09	PORCELANATO BRANCO 30X60cm - REF. SLM BRANCO DA ELIANE OU EQUIVALENTE - LIMPEZA DO PISO EXISTENTE	CERÂMICA BRANCA 30X60cm - REF. SLM BRANCO DA ELIANE OU EQUIVALENTE - LIMPEZA DA CERÂMICA EXISTENTE	FORRO EM GESSO COMUM 60X60cm - PINTURA EM TINTA PVA BRANCA - INSTALAR FORRO NOVO
1P-04	SANIT. PNE MASCULINO	3,15	PORCELANATO BRANCO 30X60cm - REF. SLM BRANCO DA ELIANE OU EQUIVALENTE - LIMPEZA DO PISO EXISTENTE	CERÂMICA BRANCA 30X60cm - REF. SLM BRANCO DA ELIANE OU EQUIVALENTE - LIMPEZA DA CERÂMICA EXISTENTE	FORRO EM GESSO COMUM 60X60cm - PINTURA EM TINTA PVA BRANCA - INSTALAR FORRO NOVO
1P-05	D.M.	3,40	PORCELANATO BRANCO 30X60cm - REF. SLM BRANCO DA ELIANE OU EQUIVALENTE - LIMPEZA DO PISO EXISTENTE	CERÂMICA BRANCA 30X60cm - REF. SLM BRANCO DA ELIANE OU EQUIVALENTE - LIMPEZA DA CERÂMICA EXISTENTE	FORRO EM GESSO COMUM 60X60cm - PINTURA EM TINTA PVA BRANCA - INSTALAR FORRO NOVO
1P-06	CIRC. SERVIÇO	21,24	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 10X10 - LIMPEZA E VITRIFICAÇÃO DO PISO EXISTENTE	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA
1P-07	COPA	4,00	PORCELANATO BRANCO 30X60cm - REF. SLM BRANCO DA ELIANE OU EQUIVALENTE - LIMPEZA DO PISO EXISTENTE	CERÂMICA BRANCA 30X60cm - REF. SLM BRANCO DA ELIANE OU EQUIVALENTE - LIMPEZA DA CERÂMICA EXISTENTE	FORRO EM GESSO COMUM 60X60cm - PINTURA EM TINTA PVA BRANCA - INSTALAR FORRO NOVO
1P-08	HALL	82,23	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 10X10 - LIMPEZA E VITRIFICAÇÃO DO PISO EXISTENTE	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA
1P-09	ESCALA ABERTA 1	12,82	GRANITO CINZA 40X40cm - CORNISA - EXISTENTE A MANUTER	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA
1P-10	RACK 2	4,25	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 10X10 - LIMPEZA E VITRIFICAÇÃO DO PISO EXISTENTE	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA
1P-11	SALA TÉCNICA AC 2	17,15	MATERIAL SONODORSORIENTE EM PLACA DE LA DE PET - INSTALAR DIRETAMENTE NA PAREDE REBOCADORA - VERIFICAR PROJETO DE ACÚSTICA (P.A.O.)	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA
1P-12	NÚCLEO DE ESTUDOS COLONIAIS	76,21	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 10X10 - LIMPEZA E VITRIFICAÇÃO DO PISO EXISTENTE	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA
1P-13	ESCALA ABERTA 2	9,59	GRANITO CINZA 40X40cm - CORNISA - EXISTENTE A MANUTER	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA
1P-14	ATENDIMENTO 1/ EMPRESTIMO	21,12	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 10X10 - LIMPEZA E VITRIFICAÇÃO DO PISO EXISTENTE	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA
1P-15	ACERVO 1	400,90	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 10X10 - LIMPEZA E VITRIFICAÇÃO DO PISO EXISTENTE	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA
1P-16	ACERVO 1	31,64	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 10X10 - LIMPEZA E VITRIFICAÇÃO DO PISO EXISTENTE	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA
1P-17	SALA TÉCNICA AC 1	13,94	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 10X10 - LIMPEZA E VITRIFICAÇÃO DO PISO EXISTENTE	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA
1P-18	ESCALA PROTEGIDA	24,24	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 10X10 - LIMPEZA E VITRIFICAÇÃO DO PISO EXISTENTE	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA
1P-19	DEPÓSITO	7,89	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 10X10 - LIMPEZA E VITRIFICAÇÃO DO PISO EXISTENTE	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA

LEGENDA GRÁFICA	
	PAREDE EXISTENTE A SER MANTIDA
	PAREDE DE ALVENARIA A CONSTRUIR
	PAREDE EM GESSO ACARTONADO A CONSTRUIR
	PAREDE ISOLANTE EM CHAPAS DURAS DE GESSO ACARTONADO - 12,00cm PARA CADA LADO DA PAREDE. CÂMARA DE AR DE 70,00mm PREENCHIDA POR PAINEL DE LA DE PET - DA TROFOT. DENSIDADE MÍNIMA 20,00kg/m³ OU MANTA LA DE ROCHA OU DE VIDRO. DENSIDADE MÍNIMA 20,00kg/m³. ESPESURA 0,50mm. ESPESURA TOTAL 10,00mm. OBS: INSTALAR FITA ISOLANTE ACÚSTICA NO PERÍMETRO DA PAREDE. DE ACORDO COM ESPECIFICAÇÃO E INDICAÇÕES DO FABRICANTE. 8m+888m DA PAREDE SIMPLES DE ALVENARIA COMPORTE POR BLOCO DE ARGAMASSA DE CIMENTO. ESPESURA DO BLOCO 150,00mm. REBOCADO EM AMBOS OS LADOS. COM REBOCO DE ESPESURA MÍNIMA 15,00mm PARA CADA LADO DA PAREDE. ESPESURA FINAL DA PAREDE DE 170,00mm. PT = 8488
	PAREDE ISOLANTE EM CHAPAS DURAS DE GESSO ACARTONADO - 12,00cm PARA CADA LADO DA PAREDE. CÂMARA DE AR DE 90,00mm. SERÁ PREENCHIDA POR PAINEL DE LA DE PET - DA TROFOT. DENSIDADE MÍNIMA 20,00kg/m³ OU MANTA LA DE ROCHA OU DE VIDRO. DENSIDADE MÍNIMA 20,00kg/m³. ESPESURA 0,50mm. ESPESURA TOTAL 10,00mm. OBS: INSTALAR FITA ISOLANTE ACÚSTICA NO PERÍMETRO DA PAREDE. DE ACORDO COM ESPECIFICAÇÃO E INDICAÇÕES DO FABRICANTE. 8m+888m DA PAREDE SIMPLES DE ALVENARIA COMPORTE POR BLOCO DE ARGAMASSA DE CIMENTO. ESPESURA 140,00mm (DENSIDADE MÍNIMA 1,200,00kg/m³) PREENCHIDO COM CONCRETO REBOCADO EM AMBOS OS LADOS (REBOCO MÍNIMO 10,00mm PARA CADA LADO DA PAREDE). ESPESURA MÍNIMA TOTAL 170,00mm. PT=088
	DIVISÓRIAS DE VIDRO A INSTALAR
	DIVISÓRIAS DE GRANITO A INSTALAR NOS SANITÁRIOS
	ESQUADRIA A INSTALAR
	ESQUADRIA APENAS COM CAIXILHOS INSTALADOS
	PORTA APENAS COM ALÇARIA
LEGENDA SERVIÇOS	
	DEMOLIÇÃO
	DEMOLIÇÃO DE FECHAMENTO EM BLOCO DE VAZOS DE ESQUADRIAS
	SERVIÇO PARA CONSERTO DE MECANISMO DE FECHAMENTO DA ESQUADRIA
	INSTALAR TODAS AS DIVISÓRIAS DE GRANITO DOS SANITÁRIOS, CUBAS E BANCADAS
	REMOÇÃO DE REVESTIMENTO CERÂMICO QUEBRADO
	TROCAR REVESTIMENTO CERÂMICO QUEBRADO
	TRECHO EM ALVENARIA A CONSTRUIR - VERIFICAR PROJETO DE ACÚSTICA
	DEMOLIÇÃO DE TRECHO DE ALVENARIA EXISTENTE

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA - RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

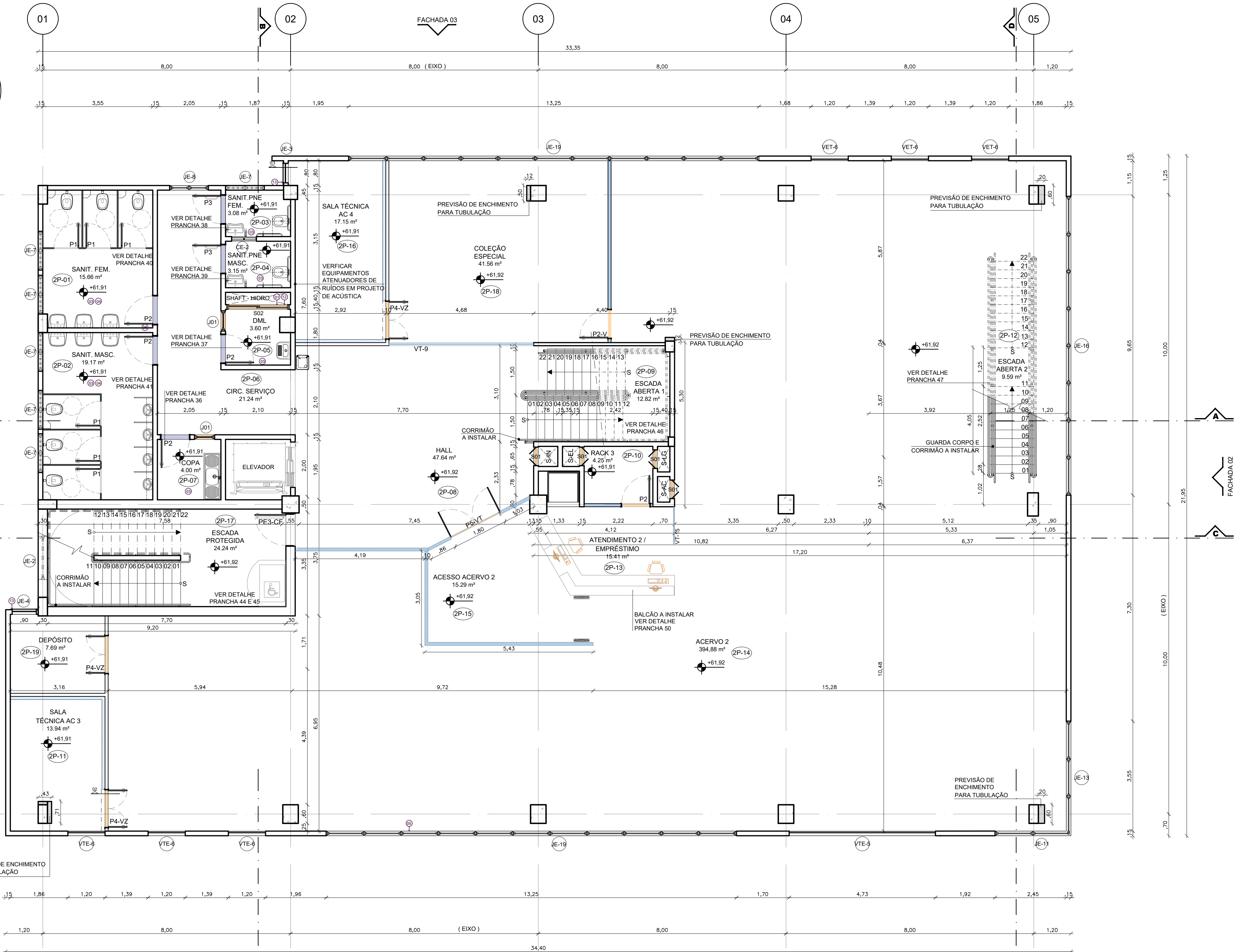
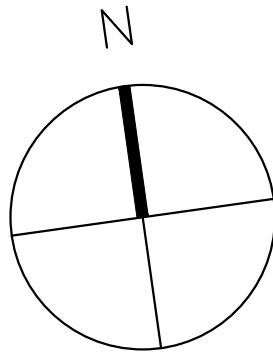
ALTERAÇÕES	DATA	RESPONS.	TIPO E LOCAL DA ALTERAÇÃO
03			
02			
01			

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA - RNP - 0500939233
RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7
ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
Superintendência de Meio Ambiente e Infraestrutura

COORDENADORA DE PLANEJAMENTO, PROJETOS E OBRAS - ARQ. MÁRCIA ELIZABETH PINHEIRO CAU - A21398-4
CHEFE DO NÚCLEO DE PROJETOS - ARQ. ROSANNE DE LEO CAU - A18234-6
AUTOR DO PROJETO - SHELIA KAJIWARA CAU - A22888-3

BIBLIOTECA DA FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS			
LOCAL	CAMPUS DE SÃO LAZARO	CIDADE	SALVADOR/BA
PROJETO	PLANTA EXECUTIVO - 1º PAVIMENTO	PROJETO	PROJETO EXECUTIVO
DATA	11/2024	DESENHO	MÁRIA CLARA
INDICAÇÃO		CONFERIDO POR	BRUNO SANTANA
03/75			



PLANTA BAIXA
2º PAVIMENTO
ESCALA 1/75

QUADRO RESUMO ESQUADRIAS EXISTENTES			
CÓDIGO	DIMENSÃO (m)	MATERIAL	2º PAV
CE-2	0,80x3,39 H=2,05	VIDRO TEMPERADO INCOLOR	1
JE-2	1,40x0,85 H=2,25	VIDRO TEMPERADO INCOLOR	1
JE-3*	0,63x0,28 H=2,50	VIDRO TEMPERADO INCOLOR	1
JE-4**	0,78x0,28 H=2,70	VIDRO TEMPERADO INCOLOR	1
JE-7	1,25x0,60 H=2,05	VIDRO TEMPERADO INCOLOR	1
JE-8	1,25x1,80 H=0,95	VIDRO TEMPERADO INCOLOR	1
JE-11	2,40x2,81 H=0,30	VIDRO TEMPERADO INCOLOR	1
JE-13	3,60x2,81 H=0,30	VIDRO TEMPERADO INCOLOR	1
JE-16	9,60x2,81 H=0,30	VIDRO TEMPERADO INCOLOR	1
JE-19	13,25x2,81 H=0,30	VIDRO TEMPERADO INCOLOR	1

QUADRO RESUMO ESQUADRIAS A INSTALAR			
CÓDIGO	DIMENSÃO (m)	MATERIAL	2º PAV
P1	0,80x1,80	ALUMÍNIO ANODIZADO COM VENEZIANA	5
P2	0,80x1,20	ALUMÍNIO ANODIZADO COM VENEZIANA	5
P3	0,80x1,20	ALUMÍNIO ANODIZADO COM VENEZIANA	2
P4-VZ	1,20x2,30	ALUMÍNIO ANODIZADO COM VENEZIANA	3
P5-VT	1,80x2,30	ALUMÍNIO ANODIZADO COM VENEZIANA	1

ESQUADRIAS QUE CONTEM O (*), VERIFICAR DETALHE E ACRESCENTAR COMO PROJETO DE CLIMATIZAÇÃO.

QUADRO RESUMO DE MATERIAIS			
COD.	CÓDIGO	ÁREA (m²)	PAGINAÇÃO DE TETO

COD.	CÓDIGO	ÁREA (m²)	PISO (VER PRACHAS PAGINAÇÃO DE TETO)	PARADES	TETO (VER PRACHAS PAGINAÇÃO DE TETO)	RODAPE
2P-01	SANT. FEMINO	15,66	PORCELANATO BRANCO - LIMEZA DO PISO EXISTENTE	CERÂMICA BRANCA 30x30cm - REF. SLIM BRANCO DA LILIANE OU EQUIVALENTE - LIMEZA DA CERÂMICA EXISTENTE	FORRO EM GESSO COM ARABESCO - PINTURA EM TINTA PVA BRANCA - INSTALAR FORRO NOVO	GRANITO CINZA COLUMBIA - EXISTENTE A MANTER
2P-02	SANT. MASCULINO	15,17	PORCELANATO BRANCO - LIMEZA DO PISO EXISTENTE	CERÂMICA BRANCA 30x30cm - REF. SLIM BRANCO DA LILIANE OU EQUIVALENTE - LIMEZA DA CERÂMICA EXISTENTE	FORRO EM GESSO COM ARABESCO - PINTURA EM TINTA PVA BRANCA - INSTALAR FORRO NOVO	GRANITO CINZA COLUMBIA - EXISTENTE A MANTER
2P-03	SANT. FEMINO	3,08	PORCELANATO BRANCO - LIMEZA DO PISO EXISTENTE	CERÂMICA BRANCA 30x30cm - REF. SLIM BRANCO DA LILIANE OU EQUIVALENTE - LIMEZA DA CERÂMICA EXISTENTE	FORRO EM GESSO COM ARABESCO - PINTURA EM TINTA PVA BRANCA - INSTALAR FORRO NOVO	GRANITO CINZA COLUMBIA - EXISTENTE A MANTER
2P-04	SANT. FEMINO	3,15	PORCELANATO BRANCO - LIMEZA DO PISO EXISTENTE	CERÂMICA BRANCA 30x30cm - REF. SLIM BRANCO DA LILIANE OU EQUIVALENTE - LIMEZA DA CERÂMICA EXISTENTE	FORRO EM GESSO COM ARABESCO - PINTURA EM TINTA PVA BRANCA - INSTALAR FORRO NOVO	GRANITO CINZA COLUMBIA - EXISTENTE A MANTER
2P-05	DRL	3,80	PORCELANATO BRANCO - LIMEZA DO PISO EXISTENTE	CERÂMICA BRANCA 30x30cm - REF. SLIM BRANCO DA LILIANE OU EQUIVALENTE - LIMEZA DA CERÂMICA EXISTENTE	FORRO EM GESSO COM ARABESCO - PINTURA EM TINTA PVA BRANCA - INSTALAR FORRO NOVO	GRANITO CINZA COLUMBIA - EXISTENTE A MANTER
2P-06	ORC. SERVIÇO	21,24	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 15x15 - INSTALAR PISO VINÍLICO EM MANTA FLEXÍVEL	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA	GRANITO CINZA COLUMBIA - EXISTENTE A MANTER
2P-07	COPA	4,00	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 15x15 - INSTALAR PISO VINÍLICO EM MANTA FLEXÍVEL	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA	GRANITO CINZA COLUMBIA - EXISTENTE A MANTER
2P-08	HALL	52,20	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 15x15 - INSTALAR PISO VINÍLICO EM MANTA FLEXÍVEL	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA	GRANITO CINZA COLUMBIA - EXISTENTE A MANTER
2P-09	ESCALA ABERTA 1	12,82	GRANITO CINZA COLUMBIA - EXISTENTE A MANTER	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA	GRANITO CINZA COLUMBIA - EXISTENTE A MANTER
2P-10	RACK 3	4,25	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 15x15 - INSTALAR PISO VINÍLICO EM MANTA FLEXÍVEL	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA	GRANITO CINZA COLUMBIA - EXISTENTE A MANTER
2P-11	SALA TÉCNICA AC 3	13,94	PISO ORIENTADO EXISTENTE A MANTER	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA	GRANITO CINZA COLUMBIA - EXISTENTE A MANTER
2P-12	ESCALA ABERTA 2	9,59	GRANITO CINZA COLUMBIA - EXISTENTE A MANTER	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA	GRANITO CINZA COLUMBIA - EXISTENTE A MANTER
2P-13	ATENDIMENTO 2 / EMPRÉSTIMO	21,19	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 15x15 - INSTALAR PISO VINÍLICO EM MANTA FLEXÍVEL	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA	GRANITO CINZA COLUMBIA - EXISTENTE A MANTER
2P-14	ACERVO 2	394,88	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 15x15 - INSTALAR PISO VINÍLICO EM MANTA FLEXÍVEL	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA	GRANITO CINZA COLUMBIA - EXISTENTE A MANTER
2P-15	ACERVO 2	31,64	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 15x15 - INSTALAR PISO VINÍLICO EM MANTA FLEXÍVEL	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA	GRANITO CINZA COLUMBIA - EXISTENTE A MANTER
2P-16	SALA TÉCNICA AC 4	17,15	PISO ORIENTADO EXISTENTE A MANTER	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA	GRANITO CINZA COLUMBIA - EXISTENTE A MANTER
2P-17	ESCALA ABERTA 3	24,24	PISO ORIENTADO EXISTENTE A MANTER	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA	GRANITO CINZA COLUMBIA - EXISTENTE A MANTER
2P-18	COLEÇÃO ESPECIAL	41,56	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA C/ JUNTA PLÁSTICA 15x15 - INSTALAR PISO VINÍLICO EM MANTA FLEXÍVEL	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA	GRANITO CINZA COLUMBIA - EXISTENTE A MANTER
2P-19	DEPÓSITO	7,89	PISO ORIENTADO EXISTENTE A MANTER	PINTURA ACRÍLICA BRANCO GELO - REALIZAR PINTURA COMPLETA	LAJE APARENTE - PINTURA EM TINTA PVA PRETA - REALIZAR PINTURA COMPLETA	GRANITO CINZA COLUMBIA - EXISTENTE A MANTER

LEGENDA GRÁFICA

COD.	DESCRIÇÃO	COD.	DESCRIÇÃO
01	DEMOLIÇÃO DE FECHAMENTO EM BLOCO DE VAZ DE ESQUADRIAS	02	SHUTT FECHADO - AVALIAR DEMOLIÇÃO DA BASE PARA ABERTURA
03	SERVIÇO PARA CONCRETO DE MECANISMO DE FECHAMENTO DA ESQUADRIA	03	INSTALAR SOLERA
04	INSTALAR TODAS AS DIVISÓRIAS DE GRANITO DOS SANTÁRIOS	04	AVALIAÇÃO DE MANCHAS POSSIVELMENTE CAUSADAS PELA UMIDADE
05	REVISAR BORDAS DAS JANELAS	05	PREVER FECHAMENTO DE ABERTURA NO PISO
06	TROCAR REVESTIMENTO CERÂMICO QUEBRADO	06	TRECHO EM ORÇAMENTO A CONSTRUIR - VERIFICAR PROJETO DE ACÚSTICA
07	TRECHO EM ALVENARIA A CONSTRUIR - VERIFICAR PROJETO DE ACÚSTICA	07	INSTALAR ESTRUTURA EXTERNA DA ESQUADRIA - PROJETO DE CLIMATIZAÇÃO
08	DEMOLIÇÃO DE TRECHO DE ALVENARIA EXISTENTE	08	DEMOLIÇÃO DE TRECHO DE ALVENARIA EXISTENTE

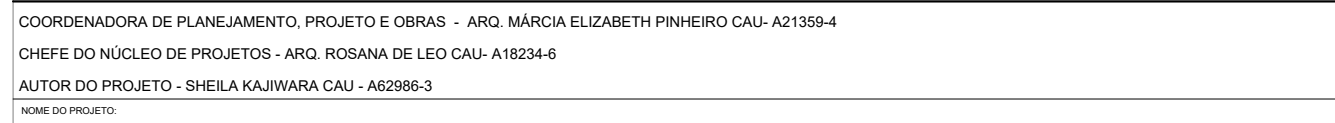
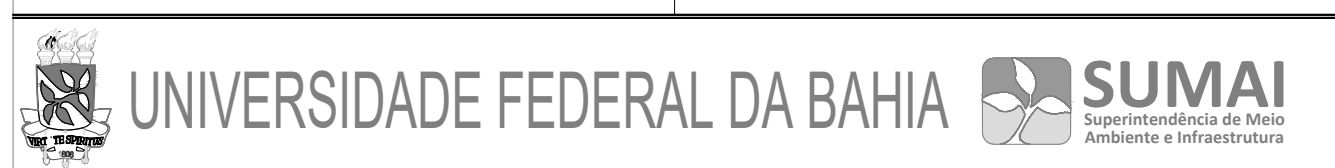
COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA - RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ALTERAÇÕES	DATA	RESPONS.	TIPO E LOCAL DA ALTERAÇÃO
03			
02			
01			

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA - RNP - 0500939233	COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA - RNP - 0500939233
RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7	RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7
ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7	ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7



COORDENADORA DE PLANEJAMENTO, PROJETO E OBRAS - ARQ. MÁRCIA ELIZABETH PINHEIRO CAU - A21398-4

OFICINA DO NÚCLEO DE PROJETOS - ARQ. ROSANA DE LEO CAU - A18234-6

AUTOR DO PROJETO - SHEILA KAJIWARA CAU - A62988-3

BIBLIOTECA DA FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS

CAMPUS DE SÃO LAZARO

PLANTA EXECUTIVA - 2º PAVIMENTO

ARQUITETURA

PROJETO EXECUTIVO

CONFERIDO POR

MARIA CLARA

BRUNO SANTANA

04/75



ESQUADRIAS QUE CONTÉM O (*), VERIFICAR COM O PROJETO DE ACÚSTICA, POIS RECEBERÃO TRATAMENTO ACÚSTICO.

		VINILICO, EM MANTA FLEXIVEL	NEUTRO/INTENSIVADO/COMPLETA	COMPLETA
LEGENDA QUADRO DE MATERIAIS:		EXISTENTE A MANTER		A SER EXOZITADO NA PRESENTE ETAPA

LEGENDA GRAFICA

	PAREDE EXISTENTE A SER MANTIDA
---	--------------------------------

LEGENDA SERVIÇOS			
CÓD.	DESCRIÇÃO	CÓD.	DESCRIÇÃO
01	REPARAÇÃO DE FECHAMENTO EM BLOCO, DE VIGAS E/OU ESQUADRIAS	02	SHAFT FECHADO. AVALIAR DEMORAÇÃO DA BASE PARA ABERTURA
02	SERVIÇO PARA CONSERVO DE MECANISMO DE FECHAMENTO DA ESQUADRIA	03	INSTALAR SOLERA
03	INSTALAR TÓPIS E/OU QUANTAL, COQUE E BANCAL	04	AVALIAÇÃO DE DANOS POSSIVELMENTE CAUSADOS PELA UMIDADE
04	INSTALAR TÓPIS AS DIVISÓRIAS DE GRANITO DÓS SANTUÁRIOS	05	PERFECIONAMENTO DE FECHAMENTO NO PISO
05	REVISAR BORRACHAS DAS JANELAS	06	TRECHO EM DIFRINTAL A CONSTRUIR - VER PROJETO DE ACUSTICA
06	TROCAR REVESTIMENTO CERÂMICO QUEBRADO	07	INSTALAR ESTRUTURA EXTERNA DA ESQUADRIA - PROJETO DE CLIMATIZAÇÃO
07	TROCAR ALUMINUM A CONSTRUIR - VERIFICAR PROJETO DE ACUSTICA	08	DEMORAÇÃO DE TRECHO DE ALUMINARIEXISTENTE

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7

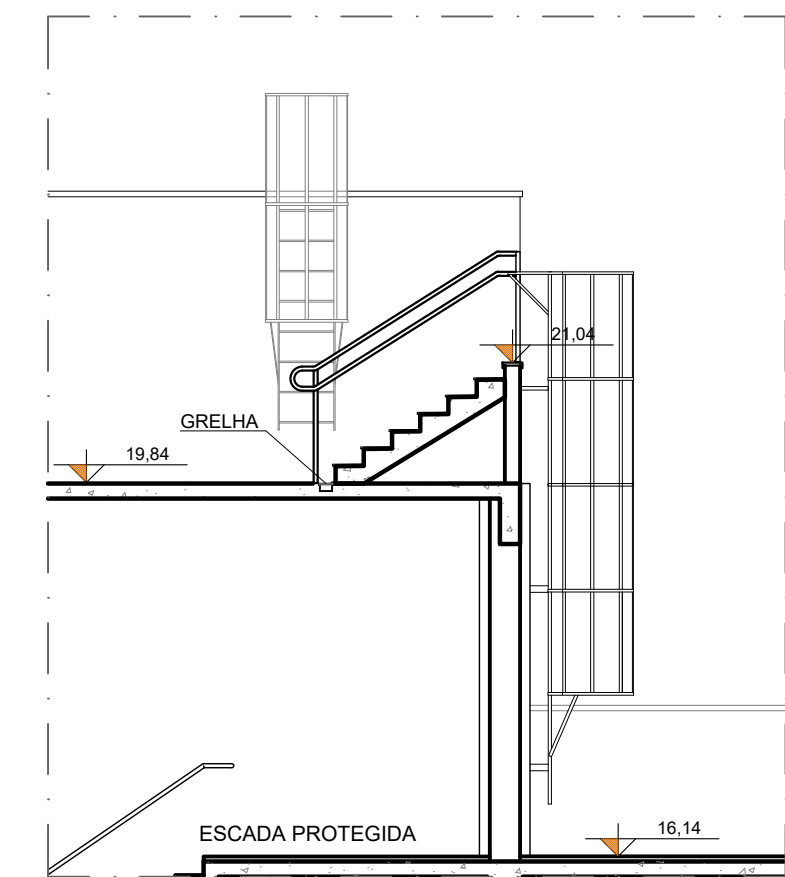
TERACAO

RESPONSÁVEL TÉCNICO - I

20. PAVIMENTO

MARIA CLARA

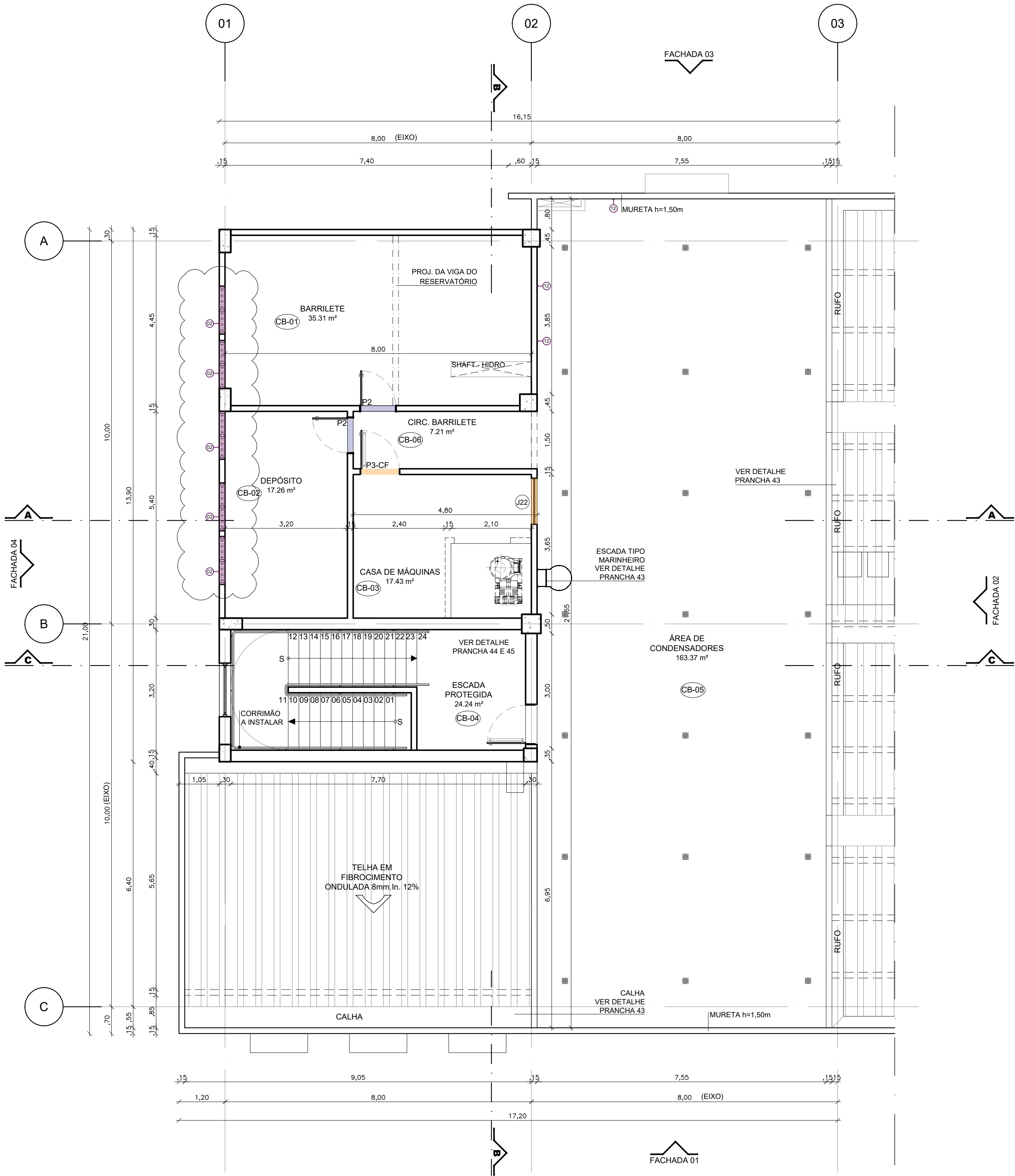
[illegible]



PLANTA DE COBERTURA
COBERTURA
ESCALA 1/75

07/75

PLANTA BAIXA
2º PAVIMENTO
ESCALA 1/75



QUADRO RESUMO ESQUADRIAS A INSTALAR						
COBERTURA			QUANT.		TIPO	
P2	0,80 X 2,25	MADREIRA SEMOÇA COM REVESTIMENTO MELAMÍNICO	2		ABRIR	LOCAL DE UTILIZAÇÃO
P3-CF	1,00 X 2,50	CHAPA DE AÇO GALVANIZADA TIPO CORITA FOGO COM BARRA ANTI-PÂNICO	1		ABRIR	CASA DE MÁQUINAS
			JANELAS			
J7	1,25 X 0,60 H=2,05	ALUMÍNIO ANODIZADO E VIDRO EM CRISTAL COMUM	5		BASCULANTES	BARRILETE E DEPÓSITO
J22	1,20 X 0,85 H=2,25	ALUMÍNIO ANODIZADO E VIDRO EM CRISTAL COMUM	1		FIXA	CASA DE MÁQUINAS

QUADRO RESUMO DE MATERIAIS						
			COBERTURA			
COD.	CÔMODO	ÁREA (m²)	PISO (VER PRANCHAS PAGINAÇÃO DE PISO)	PARADES	TETO (VER PRANCHAS PAGINAÇÃO DE TETO)	RODAPE
CB-01	BARRILETE	36,31	PISO CIMENTADO EXISTENTE A MANTER	PINTURA ACRILICA BRANCA DELETO	-	-
CB-02	DEPÓSITO	17,26	PISO CIMENTADO EXISTENTE A MANTER	PINTURA ACRILICA BRANCA DELETO	-	-
CB-03	CASA DE MÁQUINAS	17,43	PISO CIMENTADO EXISTENTE A MANTER	PINTURA ACRILICA BRANCA DELETO	-	-
CB-04	ESCALADA PROTEGIDA	24,24	PISO CIMENTADO EXISTENTE A MANTER	PINTURA ACRILICA BRANCA DELETO	-	-
CB-05	ÁREA DE CONDENSADORES	163,37	PISO CIMENTADO EXISTENTE A MANTER	PINTURA ACRILICA BRANCA DELETO	-	-
LEGENDA QUADRO DE MATERIAS			EXISTENTE A MANTER		A SER EXECUTADO NA PRESENTE ETAPA	
					EXECUTADO POSTERIORMENTE	

LEGENDA GRAFICA

PARADE EXISTENTE A SER MANTIDA

PARADE EM ALVENARIA A CONSTRUIR

PARADE EM GESSO ACARTONADO A CONSTRUIR

PARADE ISOLANTE EM CHAPAS DUPLAS DE GESSO ACARTONADO, 12,50mm PARA CADA LADO DA PAREDE, CAMARA DE AR DE 70,00mm PREENCHIDA POR PANEL DE LÁ DE PET, DA TRISOFT, DENSIDADE MINIMA 20,00kg/m³ OU MANTA LÁ DE ROCHA OU DE VIDRO, DENSIDADE MINIMA 20,00kg/m³, ESPESURA 60,00mm, ESPESURA TOTAL 120,00mm. OBS.: INSTALAR FITA ISOLANTE ACUSTICA NO PERIMETRO DA PAREDE, DE ACORDO COM ESPECIFICAÇÃO E INDICAÇÕES DO FABRICANTE. Rm=60dB OU PAREDE SIMPLIS DE ALVENARIA COMPOSTA POR BLOCO DE ARGAMASSA DE CIMENTO, ESPESURA DO BLOCO 140,00mm (DENSIDADE MINIMA 1,200,00kg/m³), REBOCCADO EM AMBOS OS LADOS, COM REBOCO DE ESPESURA MINIMA 15,00mm PARA CADA LADO DA PAREDE, ESPESURA FINAL DA PAREDE DE 170,00mm.

PARADE SIMPLIS DE ALVENARIA POR BLOCO DE ARGAMASSA DE CIMENTO, ESPESURA 140,00mm (DENSIDADE MINIMA 1,200,00kg/m³) PREENCHIDO COM CONCRETO REBOCCADO EM AMBOS OS LADOS, REBOCO MINIMO 15,00mm PARA CADA LADO DA PAREDE, ESPESURA MINIMA TOTAL 170,00mm. PT=60dB. OU PAREDE ISOLANTE EM CHAPAS DUPLAS DE GESSO ACARTONADO, 12,50mm PARA CADA LADO DA PAREDE, CAMARA DE AR DE 80,00mm, SEM PREENCHIDA POR PANEL DE LÁ DE PET, DA TRISOFT, DENSIDADE MINIMA 20,00kg/m³ OU MANTA LÁ DE ROCHA OU DE VIDRO, DENSIDADE MINIMA 20,00kg/m³, ESPESURA 60,00mm, ESPESURA TOTAL 160,00mm. OBS.: INSTALAR FITA ISOLANTE ACUSTICA NO PERIMETRO DA PAREDE, DE ACORDO COM ESPECIFICAÇÃO E INDICAÇÕES DO FABRICANTE. Rm=60dB.

A DEMOLIR

DIVISÓRIAS DE VIDRO TEMPERADO EXISTENTE A MANTER

DIVISÓRIAS DE VIDRO A INSTALAR

DIVISÓRIAS DE GRANITO A INSTALAR NOS SANITÁRIOS

ESQUADRIA A INSTALAR

ESQUADRIA APENAS COM CAIXILHOS INSTALADOS

PORTA APENAS COM ADUELA

LEGENDA SERVIÇOS

COD.	DESCRIÇÃO	COD.	DESCRIÇÃO
01	DEMOLIÇÃO DE FECHAMENTO EM BLOCO, DE VÃOS DE ESQUADRIAS	02	SHAFT FECHADO, AVALIAR DEMOLIÇÃO DA BASE PARA ABERTURA
02	SERVIÇO PARA CONERTO DE MECANISMO DE FECHAMENTO DA ESQUADRIA	03	INSTALAR SOLEIRA
03	INSTALAR TODAS AS LOÇAS SANITÁRIAS, CUBAS E BANDEIRAS	04	AVALIAÇÃO DE MANCHAS POSSIVELMENTE CAUSADAS PELA UMIDADE
04	INSTALAR TODAS AS DIVISÓRIAS DE GRANITO DOS SANITÁRIOS	05	PREVER FECHAMENTO DE ABERTURA NO PISO
05	REVISAR BORRACHAS DAS JANELAS	06	TRECHO EM DRYWALL A CONSTRUIR - VERIFICAR PROJETO DE ACUSTICA
06	TROCAR REVESTIMENTO CERÂMICO QUEBRADO	07	INSTALAR ESTRUTURA EXTERNA DA ESQUADRIA - PROJETO DE CLIMATIZAÇÃO
07	TRECHO EM ALVENARIA A CONSTRUIR - VERIFICAR PROJETO DE ACUSTICA	08	DEMOLIÇÃO DE TRECHO DE ALVENARIA EXISTENTE


COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA - RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA - CAU - A29399-7


ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA - CAU - A29399-7

ALTERAÇÕES	NÚMERO	DATA	RESPONS.	TIPO E LOCAL DA ALTERAÇÃO
03				
02				
01				

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA - RNP - 0500939233		RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA - CAU - A29399-7	
ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA - CAU - A29399-7			



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA



SUMAI
Superintendência de Meio Ambiente e Infraestrutura

COORDENADORA DE PLANEJAMENTO, PROJETO E OBRAS - ARQ. NAIÁ ALBAN - CAU - A111323-2
CHEFE DO NÚCLEO DE PROJETOS - ARQ. CAROLINA PAIVA - CAU - A30326-0
AUTOR DO PROJETO - ARQ. SHEILA KAJIWARA - CAU - A62886-3

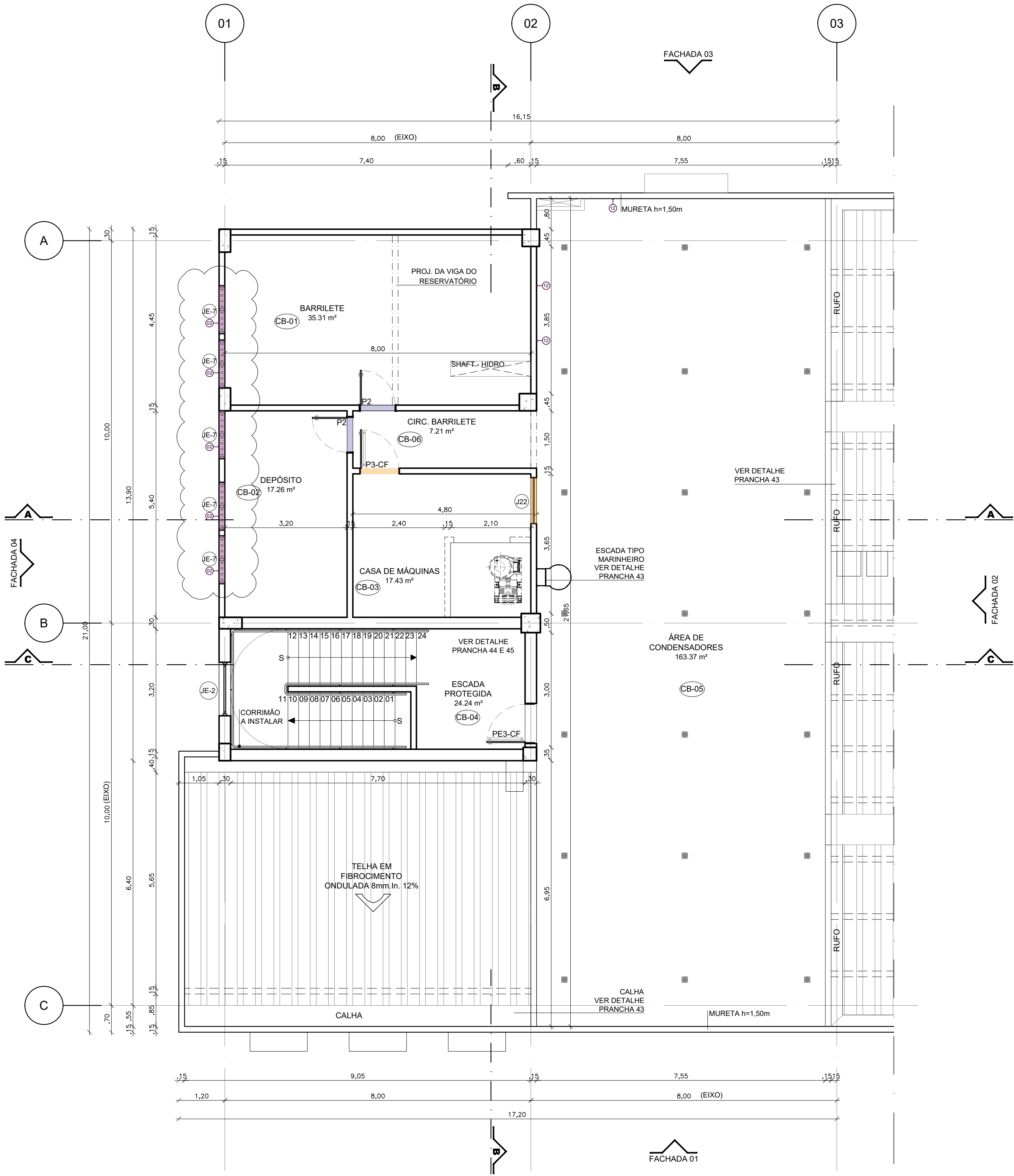
NOME DO PROJETO: BIBLIOTECA DA FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS

LOCAL: CAMPUS DE SÃO LAZARO - SALVADOR/BA

PROJETO EXECUTIVO - BARRILETE

DATA: 11/2024 - ESCALA DO DESENHO: INDICADA - DESENHO: MARIA CLARA - CONFERIDO POR: BRUNO SANTANA

06/75



PLANTA BAIXA
2º PAVIMENTO
ESCALA 1/75

QUADRO RESUMO ESQUADRIAS EXISTENTES							
COBERTURA							
CÓDIGO	DIMENSÃO (m)	MATERIAL	QUANT.	TIPO	LOCAL DE UTILIZAÇÃO		
PE3-CF	1,00X2,10	CHAPA DE AÇO GALVANIZADO TIPO CORTE FOGO COM BARRA ANTI-PÂNICO	1	ABRIR	ESCALA PROTEGIDA		
JE-2	1,40X0,85 H=2,25	ACÓ REFORÇADO E VIDRO ARMADO	1	BASCULANTES	ESCALA PROTEGIDA		
QUADRO RESUMO ESQUADRIAS A INSTALAR							
COBERTURA							
CÓDIGO	DIMENSÃO (m)	MATERIAL	QUANT.	TIPO	LOCAL DE UTILIZAÇÃO		
P2	0,90 X 2,10	MADREIRA SEMOÇA COM REVESTIMENTO MELAMINICO	2	ABRIR	BARRILETE E DEPÓSITO		
P3-CF	1,00X2,10	CHAPA DE AÇO GALVANIZADO TIPO CORTE FOGO COM BARRA ANTI-PÂNICO	1	ABRIR	CASA DE MÁQUINAS		
J22	1,25X0,80 H=2,05	ALUMÍNIO ANODIZADO E VIDRO EM CRISTAL COMUM	5	BASCULANTES	BARRILETE E DEPÓSITO		
J22	1,20X0,85 H=2,25	ALUMÍNIO ANODIZADO E VIDRO EM CRISTAL COMUM	1	FIXA	CASA DE MÁQUINAS		
QUADRO RESUMO DE MATERIAIS							
CÓD.	CÔMODO	ÁREA (m²)	PISO (VER PRANCHAS PAGINAÇÃO DE PISO)	COBERTURA	PARÉDES	TETO (VER PRANCHAS PAGINAÇÃO DE TETO)	RODAPÉ
CB-01	BARRILETE	36,31	PISO CIMENTADO EXISTENTE A MANTER	PRINTING KRONFLEX BRANCO DELO	REALIZAR ENTRELA COMPLETA	-	-
CB-02	DEPÓSITO	17,26	PISO CIMENTADO EXISTENTE A MANTER	PRINTING KRONFLEX BRANCO DELO	REALIZAR ENTRELA COMPLETA	-	-
CB-03	CASA DE MÁQUINAS	17,43	PISO CIMENTADO EXISTENTE A MANTER	PRINTING KRONFLEX BRANCO DELO	REALIZAR ENTRELA COMPLETA	-	-
CB-04	ESCALA PROTEGIDA	24,24	PISO CIMENTADO EXISTENTE A MANTER	PRINTING KRONFLEX BRANCO DELO	REALIZAR ENTRELA COMPLETA	-	-
CB-05	ÁREA DE CONDENSADORES	163,37	PISO CIMENTADO EXISTENTE A MANTER	PRINTING KRONFLEX BRANCO DELO	REALIZAR ENTRELA COMPLETA	-	-
LEGENDA QUADRO DE MATERIAIS:		EXISTENTE A MANTER					
		A SER EXECUTADO NA PRESENTE ETAPA					
		EXECUTADO POSTERIORMENTE					
LEGENDA GRÁFICA							
PAREDE EXISTENTE E SER MANTIDA							
PAREDE EM ALVENARIA A CONSTRUIR							
PAREDE EM GESSO ACARTONADO A CONSTRUIR							
PAREDE ISOLANTE EM CHAPAS DUPLAS DE GESSO ACARTONADO: 12,50mm PARA CADA LADO DA PAREDE. CÂMARA DE AR DE 70,00mm. PREENCHIDA POR PAINEL DE Lã DE PET. DA TROST. DENSIDADE MÍNIMA 20,00kg/m³. ESPESSURA MÍNIMA 20,00mm. ESPESSURA TOTAL: 120,00mm. OBS: INSTALAR FITA ISOLANTE ACÚSTICA NO PERÍMETRO DA PAREDE, DE ACORDO COM ESPECIFICAÇÃO E INDICAÇÕES DO FABRICANTE. R=4008 OU PAREDE SIMPLES DE ALVENARIA COMPOSTA POR BLOCO DE ARGAMASSA DE CIMENTO. ESPESSURA DO BLOCO: 140,00mm (DENSIDADE MÍNIMA 1.200,00kg/m³). REBOCO EM AMBOS OS LADOS, COM REBOCO DE ESPESSURA MÍNIMA 15,00mm PARA CADA LADO DA PAREDE. ESPESSURA FINAL DA PAREDE DE: 170,00mm.							
PAREDE SIMPLES DE ALVENARIA POR BLOCO DE ARGAMASSA DE CIMENTO. ESPESSURA: 140,00mm (DENSIDADE MÍNIMA 1.200,00kg/m³). PREENCHIDO COM CONCRETO REBOCADO EM AMBOS OS LADOS. REBOCO MÍNIMO 15,00mm PARA CADA LADO DA PAREDE. ESPESSURA MÍNIMA TOTAL: 170,00mm. OBS: OU PAREDE ISOLANTE EM CHAPAS DUPLAS DE GESSO ACARTONADO: 12,50mm PARA CADA LADO DA PAREDE. CÂMARA DE AR DE 70,00mm. SEM PREENCHIDA POR PAINEL DE Lã DE PET. DA TROST. DENSIDADE MÍNIMA 20,00kg/m³ OU MANTA Lã DE ROCHA OU DE VIDRO. DENSIDADE MÍNIMA 20,00kg/m³. ESPESSURA MÍNIMA 20,00mm. ESPESSURA TOTAL: 140,00mm. OBS: INSTALAR FITA ISOLANTE ACÚSTICA NO PERÍMETRO DA PAREDE, DE ACORDO COM ESPECIFICAÇÃO E INDICAÇÕES DO FABRICANTE. R=4008.							
A REMOVER							
DIVISÓRIAS DE VIDRO TEMPERADO EXISTENTE A MANTER							
DIVISÓRIAS DE VIDRO A INSTALAR							
DIVISÓRIAS DE GRANITO A INSTALAR NOS SANITÁRIOS							
ESQUADRIA A INSTALAR							
ESQUADRIA APENAS COM CANCELHOS INSTALADOS							
PORTA APENAS COM ALÇULA							
LEGENDA SERVIÇOS							
CÓD.	DESCRIÇÃO	CÓD.	DESCRIÇÃO				
01	DEMOLIÇÃO DE FECHAMENTO EM BLOCO, DE VÁZIS DE ESQUADRIAS	02	SHAFT FECHADO, AVALIAR DEMOLIÇÃO DA BASE PARA ABERTURA				
02	SERVIÇO PARA CONCRETAR O MECANISMO DE FECHAMENTO DA ESQUADRIA	03	INSTALAR SOLERA				
03	INSTALAR TODAS AS LOÇAS SANITÁRIAS, CUBAS E BANHEIROS	04	AVALIAÇÃO DE MANCHAS POSSIVELMENTE CAUSADAS PELA UMIDADE				
04	INSTALAR TODAS AS DIVISÓRIAS DE GRANITO DOS SANITÁRIOS	05	PREVER FECHAMENTO DE ABERTURA NO PISO				
05	REVISAR BORRACHAS DAS JANELAS	06	TRECHO EM DRYWALL A CONSTRUIR - VERIFICAR PROJETO DE ACÚSTICA				
06	TROCAR REVESTIMENTO CERÂMICO QUEBRADO	07	INSTALAR ESTRUTURA EXTERNA DA ESQUADRIA - PROJETO DE CLIMATIZAÇÃO				
07	TRECHO EM ALVENARIA A CONSTRUIR - VERIFICAR PROJETO DE ACÚSTICA	08	DEMOLIÇÃO DE TRECHO DE ALVENARIA EXISTENTE				



COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA - RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA - CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA - CAU - A29399-7

ALTERAÇÕES:			
03			
02			
01			
NÚMERO	DATA	RESPONS.	TIPO E LOCAL DA ALTERAÇÃO

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA - RNP - 0500939233	
RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA - CAU - A29399-7	
ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA - CAU - A29399-7	

 UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA Superintendência de Meio Ambiente e Infraestrutura		 SUMAI Superintendência de Meio Ambiente e Infraestrutura
COORDENADORA DE PLANEJAMENTO, PROJETO E OBRAS - ARQ. NAIÁ ALBAN		CAU - A11323-2
CHEFE DO NÚCLEO DE PROJETOS - ARQ. CAROLINA PAIVA		CAU - A29399-7
AUTOR DO PROJETO - ARQ. SHELIA KAJIWARA		CAU - A29399-7


BIBLIOTECA DA FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS			
LOCAL	CAMPUS DE SÃO LAZARO	CIDADE	SALVADOR/BA
PROJETO	PLANTA EXECUTIVO - BARRILETE		
PROJETO	ARQUITETURA	PROJETO	PROJETO EXECUTIVO
DATA	11/2024	ESCALA DO DESENHO	INDICADA
DESENHO	MARIA CLARA	CONFERIDO POR	BRUNO SANTANA




LOCAL CAMPUS DE SÃO LAZARO		CIDADE Salvador - BA	
NOME DA FOLHA CORTE BB			VERSÃO R01
ASSA TECNICA ARQUITETURA		ETAPA PROJETO EXECUTIVO	FOLHA
DATA 07/2016	ESCALA DO DESENHO INDICADA	DESENHO ERIKA ARAUJO	CONFERIDO POR -
			22/75



	JANELAS PARA SHAFTS
--	---------------------



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA



SUPREMACIA
Superintendência de Meio Ambiente e Infraestrutura

COORDENADORA DE PLANEJAMENTO, PROJETO E OBRAS - ARO. MARCIA ELIZABETH PINHEIRO CAU- A21359-4

CHEFE DO NÚCLEO DE PROJETOS - ARO. ROSANA DE LEO CAU- A18234-6

TITULO DO PROJETO - SHEILA KAJIWARA CAU - A26986-3

NOME DO PROJETO:

BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA ISAÍAS ALVES

LOCAL:

CAMPUS DE SÃO LAZARO

CIDADE

Salvador - BA

NOME DA PRÉFECIA:

VERBA:

R01

ARQUITETO:

CIADA

ESCALA:

ARQUITETURA

PROJETO EXECUTIVO

23/7/2016

DATA:

ESCALA DO DESENHO:

DESENHO:

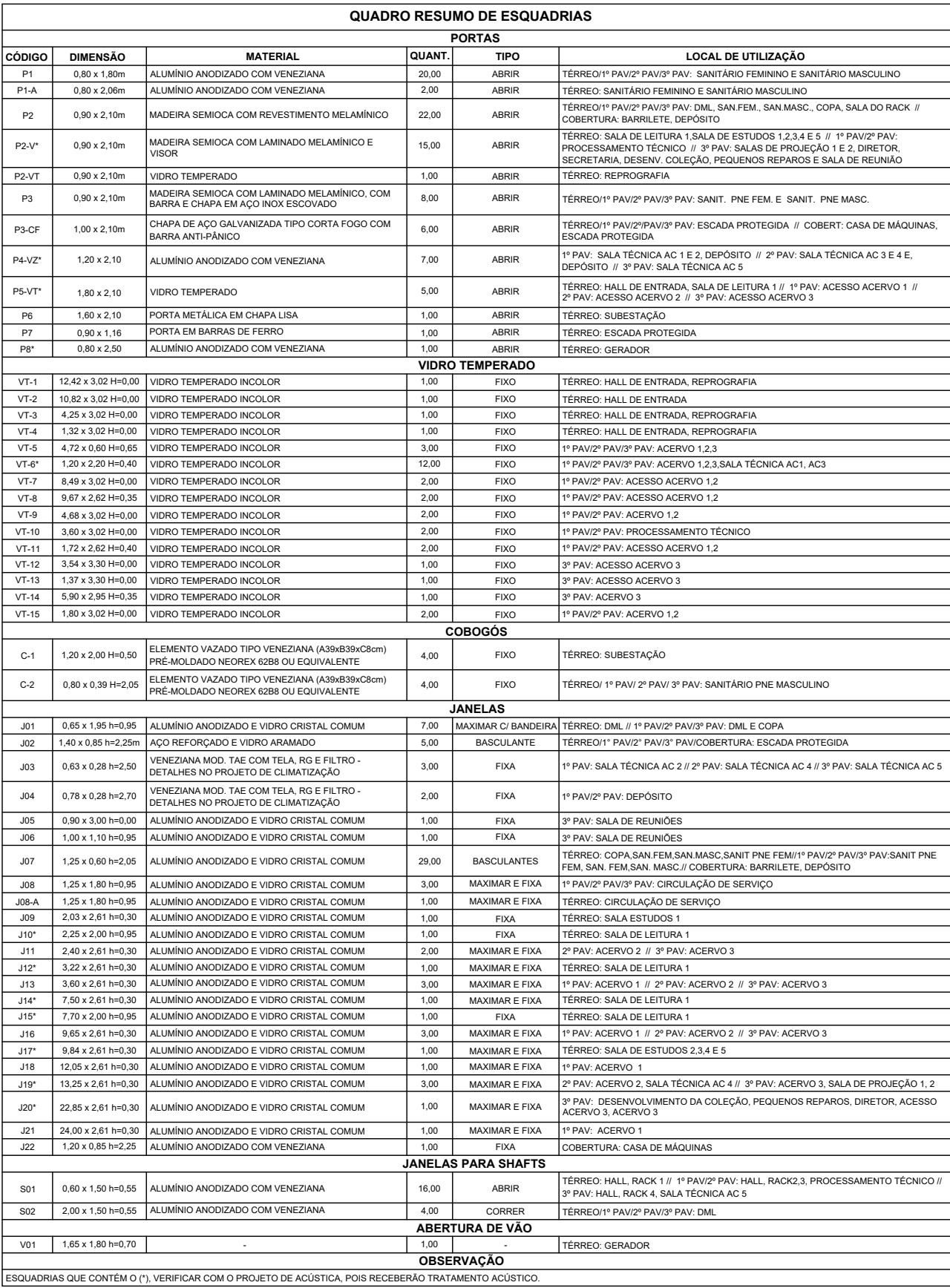
CONFERENCADOR:

07/2016

INDICADA


NATÁLIA MACIEL

-



ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-

ALTERAÇÕES:			
03			
02			
01	07/2016	FELIPE A	REVISÃO CONFORME RELATORIO DO OFICIO Nº 45/2016
NÚMERO	DATA	RESPONS	TIPO E LOCAL DA ALTERAÇÃO

LOGOMARCA EMPRESA	COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA	RNP - 0500939233
	RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA	CAU - A29399-7
	ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA	CAU - A29399-7



COORDENADORA DE PLANEJAMENTO, PROJETO E OBRAS - ARQ. MÁRCIA ELIZABETH PINHEIRO CAU- A21359-4
CHEFE DO NÚCLEO DE PROJETOS - ARQ. ROSANA DE LEO CAU- A18234-6

BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA ISAÍAS ALVES

LOCAL:	OSAGE:
--------	--------

CAMPUS DE SAO LAZARO	Salvador - BA	
----------------------	---------------	--

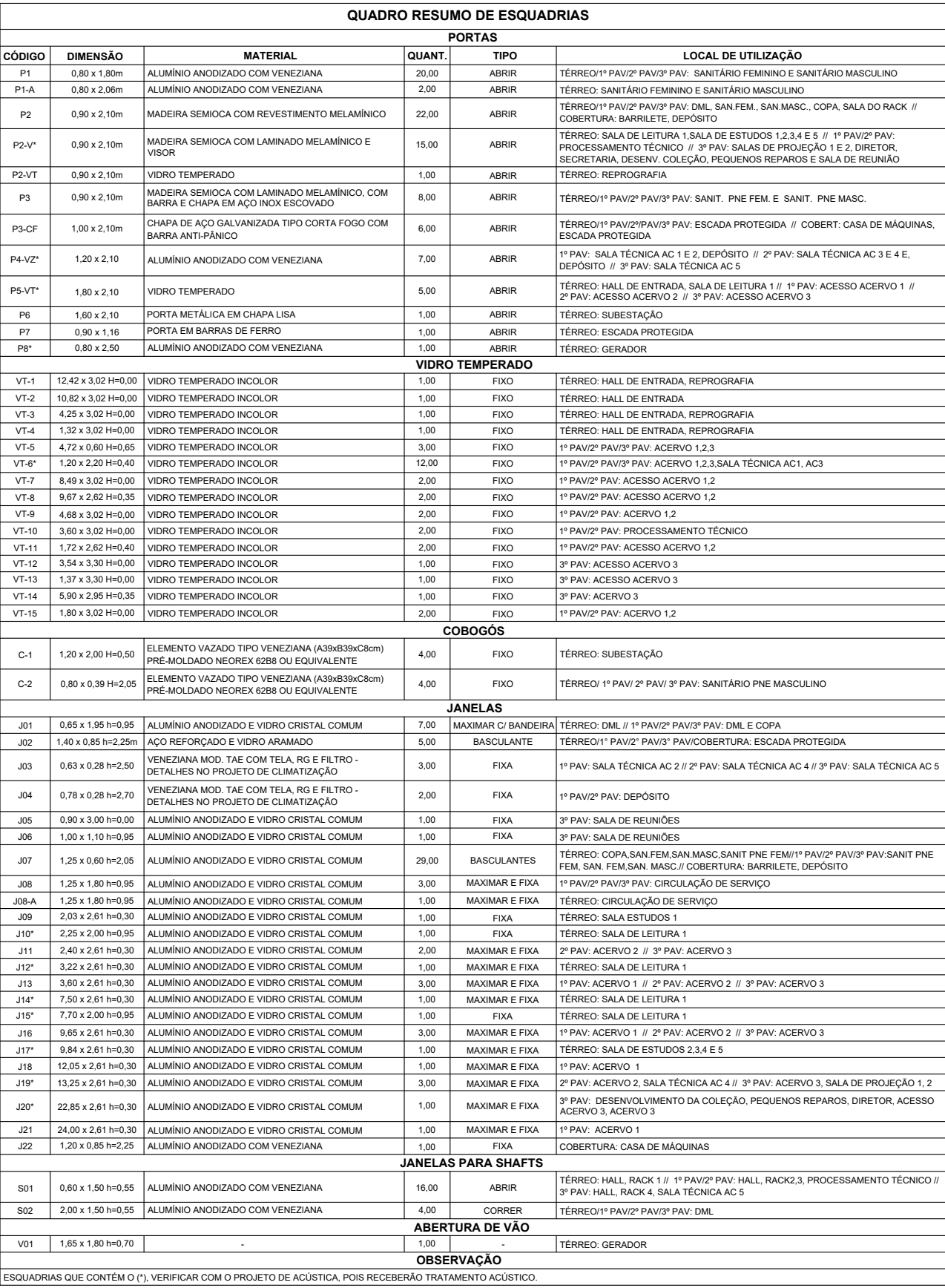
CORTE DO R01

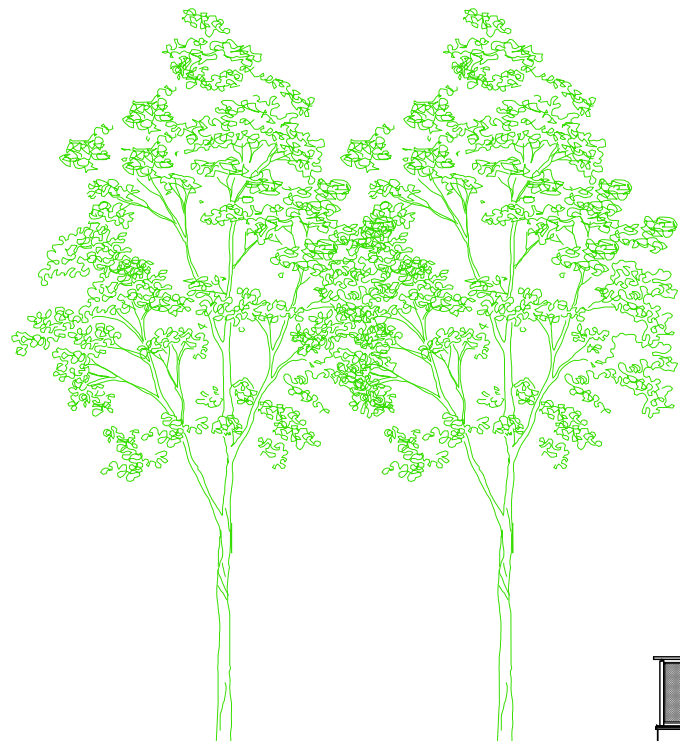
CORTE DD		
ÁREA TÉCNICA:	ETAPA:	FOLHA:

ARQUITETURA	PROJETO EXECUTIVO	24/75
-------------	-------------------	-------



DATA:	ESCALA DO DESENHO:	DESENHO:	CONFERIDO POR:	24/13
07/2016	INDICADA	NATÁLIA MACIEL		

11. 11. 2019	11. 11. 2019	11. 11. 2019	11. 11. 2019
--------------	--------------	--------------	--------------

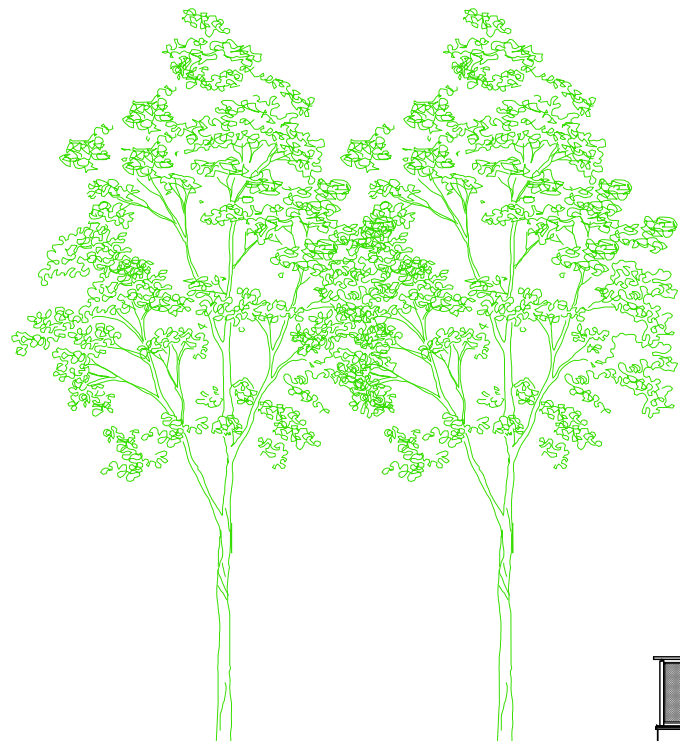




JANELAS				
401	0,65 x 1,90 (m2)	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	7,00	MAXIMAR E CÂNDIDO
402	0,93 x 0,83 (m2)	ACO REFINADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	MAXIMAR E CÂNDIDO
403	0,83 x 0,28 (m2)	VIDRO MTO. TAL COM TEIA, RES E FILTRO - DETE-RES NO PROJETO DE CLIMATIZAÇÃO	0,00	FIXA
404	0,78 x 0,23 (m2)	VENEZUELA MTO. TAL COM TEIA, RES E FILTRO - DETE-RES NO PROJETO DE CLIMATIZAÇÃO	0,00	FIXA
405	0,96 x 1,30 (m2)	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	FIXA
406	1,01 x 1,10 (m2)	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	FIXA
407	1,25 x 0,61 (m2)	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	20,00	ISOLACANTES
408	1,25 x 1,60 (m2)	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	MAXIMAR E CÂNDIDO
409	1,25 x 1,60 (m2)	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	MAXIMAR E CÂNDIDO
410	2,03 x 2,61 (m2)	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	FIXA
411	2,03 x 2,61 (m2)	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	FIXA
412	2,03 x 2,61 (m2)	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	FIXA
413	2,03 x 2,61 (m2)	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	FIXA
414	2,03 x 2,61 (m2)	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	FIXA
415	2,03 x 2,61 (m2)	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	FIXA
416	2,03 x 2,61 (m2)	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	FIXA
417	2,03 x 2,61 (m2)	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	FIXA
418	2,03 x 2,61 (m2)	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	FIXA
419	2,03 x 2,61 (m2)	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	FIXA
420	2,03 x 2,61 (m2)	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	FIXA
421	24,09 x 2,61 (m3)	ALUMINIO ANODIZADO COM VENEZUELA	1,00	MAXIMAR E CÂNDIDO
422	1,20 x 0,96 x 0,25	ALUMINIO ANODIZADO COM VENEZUELA	1,00	FIXA
TÉPERO DML 1 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 2 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 3 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 4 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 5 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 6 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 7 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 8 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 9 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 10 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 11 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 12 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 13 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 14 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 15 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 16 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 17 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 18 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 19 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 20 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 21 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 22 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 23 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 24 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 25 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 26 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 27 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 28 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 29 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 30 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 31 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 32 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 33 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 34 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 35 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 36 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 37 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 38 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 39 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 40 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 41 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 42 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 43 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 44 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 45 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 46 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 47 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 48 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 49 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 50 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 51 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 52 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 53 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 54 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 55 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 56 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 57 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 58 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 59 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 60 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 61 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 62 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 63 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 64 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 65 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 66 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 67 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 68 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 69 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 70 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 71 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 72 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 73 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 74 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 75 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 76 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 77 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 78 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 79 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 80 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 81 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 82 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 83 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 84 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 85 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 86 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 87 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 88 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 89 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 90 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 91 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 92 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 93 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 94 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 95 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 96 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 97 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 98 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 99 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 100 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 101 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 102 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 103 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 104 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 105 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 106 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 107 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 108 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 109 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 110 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 111 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 112 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 113 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 114 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 115 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 116 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 117 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 118 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 119 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 120 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 121 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 122 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 123 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 124 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 125 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 126 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 127 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 128 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 129 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 130 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 131 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 132 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 133 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 134 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 135 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 136 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 137 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 138 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 139 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 140 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 141 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 142 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 143 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 144 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 145 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 146 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 147 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 148 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 149 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 150 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 151 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 152 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 153 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 154 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 155 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 156 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 157 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 158 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 159 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 160 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 161 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 162 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 163 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 164 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 165 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 166 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 167 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 168 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 169 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 170 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 171 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 172 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 173 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 174 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 175 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 176 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 177 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 178 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 179 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 180 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 181 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 182 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 183 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 184 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 185 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 186 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 187 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 188 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 189 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 190 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 191 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 192 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 193 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 194 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 195 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 196 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 197 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 198 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 199 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 200 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 201 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 202 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 203 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 204 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 205 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 206 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 207 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 208 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 209 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 210 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 211 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 212 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 213 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 214 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 215 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 216 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 217 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 218 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 219 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 220 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 221 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 222 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 223 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 224 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 225 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 226 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 227 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 228 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 229 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 230 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 231 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 232 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 233 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 234 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 235 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 236 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 237 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 238 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 239 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 240 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 241 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 242 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 243 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 244 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 245 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 246 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 247 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 248 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 249 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 250 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 251 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 252 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 253 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 254 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 255 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 256 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 257 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 258 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 259 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 260 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 261 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 262 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 263 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 264 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 265 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 266 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 267 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 268 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 269 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 270 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 271 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 272 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 273 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 274 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 275 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 276 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 277 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 278 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 279 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 280 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 281 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 282 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 283 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 284 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 285 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 286 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 287 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 288 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 289 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 290 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 291 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 292 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 293 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 294 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 295 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 296 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 297 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 298 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 299 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 300 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 301 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 302 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 303 P/PAV PAV PAV DML 6 COPA				
TÉPERO DML 304 P/PAV P				

	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA		 SUMAI Superintendência de Meio Ambiente e Infraestrutura
	COORDENADORA DE PLANEJAMENTO, PROJETO E OBRAS - ARQ. MÁRCIA ELIZABETH PINHEIRO CAU- A213594		
	CHEFE DO NÚCLEO DE PROJETOS - ARQ. ROSANA DE LEO CAU- A12344.6		
	AUIOR DO PROJETO - SHEILA KAJIWARA CAU - A6296-3		
NOME DO PROJETO:			
BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA ISAÍAS ALVES			
LOCAL:	CIDADE:		
CAMPUS DE SÃO LAZARO	Salvador - BA		
NOME DA PRÉDIO:			VERSÃO:
FACHADA 02			R01
ÁREA TÉCNICA:	LOCAL:	DATA:	
ARQUITETURA	PROJETO EXECUTIVO	26/75	
DATA:	ESCALA DO DESENHO:	DESENHO:	CONFERIDO POR:
11/2024	INDICADA	CLARA ONOFRE	-

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA CAU - 050093923			
RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7			
ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7			
ALTERAÇÕES:			
03			
02			
01	07/2016	FELIPE A	REVISÃO CONFORME RELATÓRIO DO OFÍCIO Nº 45/2016
NÚMERO	DATA	RESPONSE	TIPO E LOCAL DA ALTERAÇÃO
COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA CAU - 050093923			
RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7			
ARQUITETO(A) - ROGÉRIO SOUZA CAU - A29399-7			



CORRIGENDOS					
C-1	1.262.1.020-10-05	ELEMENTO VAZADO TPO VENEZUELA (ASASINCHON) PRE-MOLDO NOROCC KEMBL DO EQUIVALENTE	4,00	FIXO	TERESED SUBESTAÇÃO
C-2	0.80.1.030-12-05	ELEMENTO VAZADO TPO VENEZUELA (ASASINCHON) PRE-MOLDO NOROCC KEMBL DO EQUIVALENTE	4,00	FIXO	TERESED 1º PAVO PAVO 3º PAVO SANTARITO PRE-MOLDO
JANELAS					
J01	1.561.0.015-22-05	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	7,00	MAXIMAR E BANDEIRA	TERESED DML 1º PAVO PAVO 3º PAVO DML COPA
J02	1.561.0.015-22-05	AO REFORÇADO VITROS ANODIZADO, COMUM	1,00	MAXIMAR E BANDEIRA	TERESED 1º PAVO PAVO 3º PAVO DML COPA
J03	0.80.1.030-12-05	VENEZUELA MO, TAL COM TELA, RS E FILTRO - TELA NO PROLATO DE CLIMATIZACAO	1,00	FIXA	1º PAVO SALA TELA C 2 2º PAVO SALA TELA C 4 3º PAVO SALA TELA AC 5
J04	0.78.1.028-22-05	VENEZUELA MO, TAL COM TELA, RS E FILTRO - TELA NO PROLATO DE CLIMATIZACAO	1,00	FIXA	1º PAVO PAVO DEPÓSITO
J05	0.59.0.100-10-05	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	FIXA	3º PAVO SALA DE REUNIOES
J06	1.00.1.1.10-10-05	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	FIXA	3º PAVO SALA DE REUNIOES
J07	1.25.1.000-10-05	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	FIXA	TERESED COPA SALA SANITARIAS SANITARIAS FEMINIL PAVO PAVO 3º PAVO SANITARIAS FEMINIL
J08	1.25.1.000-10-05	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	FIXA	TERESED COPA SALA SANITARIAS SANITARIAS FEMINIL PAVO PAVO 3º PAVO SANITARIAS FEMINIL
J09A	1.25.1.000-10-05	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	MAXIMAR E FIA	TERESED COZINHA DE SERVIÇO
J09B	1.25.1.000-10-05	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	FIXA	TERESED SALA ESTUDOS 1
J10	1.25.1.000-10-05	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	MAXIMAR E FIA	TERESED SALA DE ESTUDOS 1
J11	2.29.1.261-10-05	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	2,00	MAXIMAR E FIA	2º PAVO ACERVO 2 3º PAVO ACERVO 3
J12	2.29.1.261-10-05	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	2,00	MAXIMAR E FIA	TERESED SALAS LETURIA 1
J13	1.69.1.261-10-05	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	MAXIMAR E FIA	TERESED SALAS LETURIA 1
J14	1.69.1.261-10-05	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	MAXIMAR E FIA	TERESED SALAS LETURIA 1
J15	1.77.0.100-10-05	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	MAXIMAR E FIA	TERESED SALAS LETURIA 1
J16	7.80.1.261-10-05	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	2,00	MAXIMAR E FIA	2º PAVO ACERVO 1 2º PAVO ACERVO 2 3º PAVO ACERVO 3
J17	8.84.1.261-10-05	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	2,00	MAXIMAR E FIA	TERESED SALAS LETURIA 2 3 4 E 5
J18	1.07.0.1.10-10-05	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	MAXIMAR E FIA	TERESED SALAS LETURIA 2 3 4 E 5
J19	13.25.1.261-10-05	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	2,00	MAXIMAR E FIA	2º PAVO ACERVO 3 SALA DE ESTUDOS C 4 3º PAVO ACERVO 3 SALA DE ESTUDOS C 4
J20	20.88.1.261-10-05	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	2,00	MAXIMAR E FIA	2º PAVO ACERVO 3 SALA DE ESTUDOS C 4 3º PAVO ACERVO 3 SALA DE ESTUDOS C 4
J21	20.88.1.261-10-05	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	2,00	MAXIMAR E FIA	2º PAVO ACERVO 3 SALA DE ESTUDOS C 4 3º PAVO ACERVO 3 SALA DE ESTUDOS C 4
J22	1.20.1.015-10-05	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	MAXIMAR E FIA	TERESED COZINHA DE COZINHA, COZINHA DE COZINHA, COZINHA DE COZINHA
J23	1.20.1.015-10-05	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	MAXIMAR E FIA	TERESED COZINHA DE COZINHA, COZINHA DE COZINHA, COZINHA DE COZINHA
J24	1.20.1.015-10-05	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	MAXIMAR E FIA	TERESED COZINHA DE COZINHA, COZINHA DE COZINHA, COZINHA DE COZINHA
J25	1.20.1.015-10-05	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	MAXIMAR E FIA	TERESED COZINHA DE COZINHA, COZINHA DE COZINHA, COZINHA DE COZINHA
J26	1.20.1.015-10-05	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	MAXIMAR E FIA	TERESED COZINHA DE COZINHA, COZINHA DE COZINHA, COZINHA DE COZINHA
J27	1.20.1.015-10-05	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	MAXIMAR E FIA	TERESED COZINHA DE COZINHA, COZINHA DE COZINHA, COZINHA DE COZINHA
J28	1.20.1.015-10-05	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	MAXIMAR E FIA	TERESED COZINHA DE COZINHA, COZINHA DE COZINHA, COZINHA DE COZINHA
J29	1.20.1.015-10-05	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	MAXIMAR E FIA	TERESED COZINHA DE COZINHA, COZINHA DE COZINHA, COZINHA DE COZINHA
J30	1.20.1.015-10-05	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	MAXIMAR E FIA	TERESED COZINHA DE COZINHA, COZINHA DE COZINHA, COZINHA DE COZINHA
J31	1.20.1.015-10-05	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	MAXIMAR E FIA	TERESED COZINHA DE COZINHA, COZINHA DE COZINHA, COZINHA DE COZINHA
J32	1.20.1.015-10-05	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	MAXIMAR E FIA	TERESED COZINHA DE COZINHA, COZINHA DE COZINHA, COZINHA DE COZINHA
J33	1.20.1.015-10-05	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	MAXIMAR E FIA	TERESED COZINHA DE COZINHA, COZINHA DE COZINHA, COZINHA DE COZINHA
J34	1.20.1.015-10-05	ALUMINIO ANODIZADO E VIDRO CRISTAL, COMUM	1,00	MAXIMAR E FIA	TERESED COZINHA DE COZINHA, COZINHA DE COZINHA, COZINHA DE COZINHA
TERESED COZINHA DE COZINHA, COZINHA DE COZINHA, COZINHA DE COZINHA					

JANELAS PARA SHAFTS					
S01	0,60 x 1,50 h=0,55	ALUMÍNIO ANODIZADO COM VENEZIANA	16,00	ABRIR	TERÇO, LAM. RACK 1, 2, 1" PAVOZ PAV. LAM. RACK3, PROCESSAMENTO TÉCNICO 1
S02	2,00 x 1,50 h=0,55	ALUMÍNIO ANODIZADO COM VENEZIANA	4,00	CORRER	TERÇO 1" PAVOZ 3" PAVOZ PAV. DML
ABERTURA DE VÃO					
V01	1,65 x 1,80 h=0,70	-	1,00		TERÇO GERADOR
OBSERVAÇÃO					
ESQUADRIAS QUE CONTEM O () VERIFICAR COM O PROJETO DE ACÚSTICA. POIS RECEBERÃO TRATAMENTO ACÚSTICO.					

NOME DA PRANCHA:		VERSÃO:
FACHADA 04		R01
ÁREA TÉCNICA:	ETAPA:	FOLHA:
ARQUITETURA	PROJETO EXECUTIVO	28/75
DATA:	DESENHO:	CONFERIDO POR:
11/2024	CLARA ONÓFRE	-
ESCALA DO DESENHO:		
INDICADA		

