

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA-UF/BA

Estudo Técnico Preliminar 173/2025

1. Informações Básicas

Número do processo: 23066.031803/2025-11

2. Descrição da necessidade

A presente contratação tem por finalidade atender à necessidade de aquisição de instrumentos musicais e artísticos destinados às unidades da Universidade Federal da Bahia (UFBA), visando ao fortalecimento das atividades de ensino, pesquisa, extensão e produção cultural desenvolvidas pela instituição.

A UFBA, reconhecida por sua tradição e excelência nas áreas de artes, música e cultura, mantém diversos cursos e projetos voltados à formação artística e ao estímulo à criação e difusão cultural. Nesse contexto, a disponibilidade de instrumentos e materiais em quantidade e qualidade adequadas é fundamental para o pleno desenvolvimento das atividades acadêmicas e extensionistas, assegurando condições adequadas para aulas práticas, ensaios, apresentações, oficinas e pesquisas.

Atualmente, parte dos instrumentos e equipamentos disponíveis encontra-se defasada ou apresenta desgaste pelo uso prolongado, o que compromete o desempenho das atividades e o atendimento à crescente demanda de estudantes e projetos institucionais. A aquisição proposta visa suprir essas lacunas, garantindo a manutenção da qualidade do ensino e a continuidade das ações artísticas e culturais promovidas pelas unidades da UFBA.

Dessa forma, a contratação justifica-se pela necessidade de assegurar a infraestrutura adequada ao desenvolvimento das práticas pedagógicas e artísticas, contribuindo para a formação de profissionais qualificados, para o fortalecimento da produção cultural universitária e para o cumprimento da missão institucional da UFBA de promover ensino, pesquisa e extensão de excelência, comprometidos com a diversidade, a cultura e a inclusão social.

3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
ESCOLA DE DANÇA	Antrifo Ribeiro Sanches Neto
FACULDADE DE EDUCAÇÃO	Nanci Helena Rebouças Franco
INSTITUTO DE HUMANIDADES, ARTES E CIÊNCIAS (IHAC)	Luiz Augusto Vasconcelos da Silva
PRÓ-REITORIA DE AÇÕES AFIRMATIVAS E ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL/UFBA	Cassia Virginia Bastos Maciel

4. Descrição dos Requisitos da Contratação

A presente contratação tem por objeto a aquisição de instrumentos musicais destinados a atender às necessidades da Universidade Federal da Bahia (UFBA), em especial dos cursos de graduação e pós-graduação em Música, bem como dos projetos de extensão e grupos artísticos vinculados à Escola de Música da UFBA.

A aquisição visa garantir condições adequadas para as atividades de ensino, pesquisa e extensão, assegurando a qualidade do processo formativo e o pleno desenvolvimento das práticas musicais individuais e coletivas.

Os instrumentos a serem adquiridos deverão atender aos seguintes requisitos gerais:

- **Qualidade sonora e construtiva** compatível com o uso acadêmico e artístico profissional;
- **Durabilidade e resistência** adequadas ao uso frequente em ambientes institucionais;
- **Garantia mínima de 12 (doze) meses** contra defeitos de fabricação;

- **Conformidade com normas técnicas e especificações do fabricante;**
- **Manual de instruções e certificado de garantia em português.**

Os instrumentos deverão ser novos, de primeiro uso, com acabamento e componentes originais de fábrica. A contratação deverá priorizar marcas e modelos reconhecidos no mercado por sua qualidade e estabilidade sonora, conforme especificações técnicas que serão detalhadas no Termo de Referência.

Critérios de Sustentabilidade:

Além dos critérios de sustentabilidade eventualmente inseridos na descrição do objeto, devem ser atendidos os seguintes requisitos, que se baseiam no Guia Nacional de Contratações Sustentáveis da AGU/CGU, 7ª edição- Out /2024:

Os instrumentos musicais, equipamentos de som e materiais artísticos a serem adquiridos deverão atender a práticas de produção e fornecimento sustentáveis, priorizando:

- **Origem legal e sustentável de matérias-primas**, especialmente madeiras, com comprovação por meio de DOF, FSC ou equivalente;
- **Durabilidade e eficiência energética** dos equipamentos, considerando o custo do ciclo de vida e a disponibilidade de assistência técnica local;
- **Conformidade com as normas do Inmetro**, em especial a **Portaria nº 310, de 14 de julho de 2021**, que regulamenta a **potência sonora de aparelhos de som e seus similares**, visando reduzir impactos ambientais e poluição sonora;
- **Preferência por fornecedores** que adotem práticas de responsabilidade socioambiental, observem a legislação trabalhista e não utilizem trabalho infantil ou análogo ao escravo;
- **Gestão adequada de resíduos e logística reversa**, conforme a Política Nacional de Resíduos Sólidos (Lei nº 12.305/2010).

5. Levantamento de Mercado

Os objetos desta contratação, instrumentos musicais, possuem ampla oferta no mercado nacional, incluindo fabricantes, distribuidores e prestadores de serviços de instalação. Os produtos disponíveis atendem às especificações técnicas exigidas pela UFBA, permitindo melhores preços, ampla concorrência e vantajosidade para a Administração Pública.

Com base nisso, foi realizado levantamento de mercado, resultando na análise das seguintes alternativas:

Solução 01: Aquisição por meio de Adesão à Ata de Registro de Preços - estabelece a possibilidade de a proposta mais vantajosa numa licitação a ser aproveitada por outros órgãos e entidades, os quais não participaram na origem da licitação. Assim, ao encontrar atas vigentes no SIASG 3 de 23 que atendam tanto no quantitativo necessário quanto na especificação técnica do objeto, tal procedimento se torna vantajoso para a Administração Pública. Contudo, diante da grande quantidade de itens a serem adquiridos, a adesão não é a solução mais célere e adequada para a presente contratação.

Solução 02: Aquisição através de Dispensa de Licitação - Conforme dispõe o artigo 75 da Lei de Licitações e Contratos Administrativos n.º 14.133 /2021 é possível para dispensa para contratação de valor, para tanto está estabelecido o limite de até R\$ 62.725,59 (sessenta e dois mil, setecentos e vinte e cinco reais e cinquenta e nove centavos). Contudo, considerando que a dispensa é procedimento utilizado de forma excepcional e que o valor da presente contratação é superior ao valor estabelecido em lei, conclui-se que a dispensa não é a solução adequada.

Solução 03: Registrar Intenção de Registro de Preços junto a outro Órgão na condição de participante - permite otimizar processos licitatórios, obter melhores preços e, consequentemente, boas oportunidades para as empresas. Entretanto, como os itens a serem adquiridos possuem especificações próprias da Universidade, o Registro de Intenção de Registro de Preços não é adequado para a presente contratação.

Solução 04: Aquisição através de Licitação mediante Sistema de Registro de Preços - Para os bens a serem adquiridos existe um grande número de fabricantes, distribuidores e empresas prestadoras no mercado para os itens a serem licitados. Sendo assim, para adquirir esses bens (com as características necessárias e desejadas pela UFBA), o Pregão Eletrônico para Sistema de Registro de Preços, se mostra a modalidade mais viável, tendo em vista atender necessidades contínuas recorrentes, durante o prazo de vigência da ata, sem implicar em obrigatoriedade de contratação da quantidade total, conforme os art. 82 a art.86 da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, e o Decreto nº 11.462, de 31 de março de 2023.

Nos termos do art. 28, inciso XLI, da Lei nº 14.133/2021, o pregão é a modalidade obrigatória para a contratação de bens e serviços comuns, como os objetos desta contratação. O pregão eletrônico, em especial, promove maior competitividade, publicidade e transparência, assegurando ampla participação de fornecedores em todo o território nacional e é instrumento adequado para garantir melhores resultados à Administração.

O Sistema de Registro de Preços é a opção mais adequada para a presente contratação. O enquadramento legal, conforme art. 82 da Lei nº 14.133 /2021 e Decreto nº 11.462/2023, justifica-se por dois motivos principais:

- 1 - Atendimento a múltiplos órgãos e unidades – O SRP consolida demandas de diversos campi, bibliotecas, laboratórios e setores administrativos em uma única licitação, garantindo padronização e economia.

2 - Imprevisibilidade do quantitativo total – A demanda efetiva dependerá de solicitações futuras, tornando inviável definir com precisão o volume a ser contratado durante a vigência da ata.

Além disso, conforme art. 9º, inciso III, alíneas “a” a “d”, e art. 12 da Instrução Normativa SEGES/ME nº 58/2022, foram consultados registros do Sistema ETP Digital para verificar boas práticas, soluções similares e padronizações técnicas adotadas por outros órgãos públicos. Essa análise confirmou que o pregão eletrônico tem sido a solução predominante e mais vantajosa em situações semelhantes.

Conclusão:

Diante do exposto, e com base nos princípios da legalidade, economicidade, eficiência, isonomia e seleção da proposta mais vantajosa, recomenda-se a realização de Pregão Eletrônico, na forma de Sistema de Registro de Preços, como a solução mais adequada para atender às necessidades da UFBA.

6. Descrição da solução como um todo

Justificativa da Contratação

Considerando as necessidades institucionais da UFBA e a distribuição de suas unidades em Salvador, Camaçari e Vitória da Conquista, a equipe de planejamento definiu que a contratação será realizada por meio do Pregão Eletrônico com utilização do Sistema de Registro de Preços (SRP), nos termos da Lei nº 14.133/2021 e do Decreto nº 11.462/2023.

A escolha dessa modalidade se justifica pelo fato de se tratar de bens comuns, cuja contratação demanda flexibilidade, economicidade e eficiência na gestão pública, especialmente para atender as demandas de acordo com as necessidades das unidades acadêmicas e administrativas da UFBA, localizadas em Salvador, Camaçari e Vitória da Conquista.

O Sistema de Registro de Preços tem como objetivo registrar os preços propostos pelos fornecedores vencedores do certame, que se comprometem a fornecer os bens e executar os serviços, quando demandados, de acordo com as condições estipuladas na Ata de Registro de Preços, cuja vigência será de até 12 (doze) meses, prorrogável uma única vez por igual período, nos termos do art. 84, da Lei nº 14.133/2021.

A adoção do SRP proporciona benefícios operacionais e econômicos relevantes para a Universidade, tais como:

- Redução da frequência de licitações, otimizando recursos humanos e materiais da Administração;
- Maior agilidade no atendimento das demandas, dado que as contratações podem ser realizadas diretamente com os fornecedores registrados na Ata, sempre que houver necessidade, até os limites quantitativos previamente licitados;
- Eficiência na gestão orçamentária e administrativa, permitindo contratações sob demanda, de acordo com a real necessidade;
- Atendimento simultâneo e coordenado das unidades da UFBA, localizadas em diferentes municípios – as demandas de equipamentos médicos abrangem múltiplos campi, unidades e laboratórios, de modo que o SRP permite a consolidação em uma única licitação, garantindo padronização e economicidade.
- Impossibilidade de definição precisa do quantitativo total a ser demandado – ainda que haja estimativas de consumo apresentadas no Estudo Técnico Preliminar, a demanda efetiva depende de solicitações futuras de diversas unidades, não sendo possível prever com exatidão o quantitativo que será efetivamente contratado durante a vigência da ata.

Dessa forma, a adoção do Sistema de Registro de Preços revela-se plenamente compatível com o objeto e assegura maior flexibilidade, eficiência administrativa e racionalização das contratações, atendendo ao interesse público e às recomendações da legislação vigente.

Modalidade e Procedimentos Licitatórios:

O procedimento licitatório seguirá todas as etapas do Pregão Eletrônico:

- Convocação dos interessados;
- Recebimento e análise das propostas;
- Fase de lances;
- Aceitação da proposta de menor preço;
- Verificação de habilitação do licitante;
- Manifestação sobre interposição de recursos e juízo de admissibilidade;
- Fase recursal, quando cabível; Adjudicação e homologação do certame.

A utilização do SRP permitirá que a UFBA realize contratações diretamente com fornecedores registrados, com vigência da ata de até 12 meses, prorrogável por igual período, reduzindo a frequência de licitações e garantindo maior agilidade e eficiência na execução das demandas.

Justificativa para não solicitar Garantia Contratual (Capítulo II Das Garantias da Lei nº 14.133/2021):

- Bens comuns: Os itens da contratação (equipamentos médicos) são de padrão usual de mercado com especificações objetivas, facilmente comparáveis entre fornecedores, o que caracteriza bens comuns, conforme previsto na Lei 14.133/2021 e Instrução Normativa SEGES /ME nº 58 /2022.

- Evita oneração e estimula competitividade: Solicitar garantia contratual oneraria o certame e poderia reduzir a competitividade, restringindo fornecedores. Conforme os princípios da economicidade e razoabilidade, deve-se evitar exigências desnecessárias que elevem preços ou retirem potenciais competidores.

Justificativa da adoção do IPCA/IBGE para correção monetária:

- Revisão legal atualizada: A Lei nº 14.905/2024, que alterou o Código Civil, estabelece que, na ausência de índice expressamente previsto no contrato ou em lei específica, o índice padrão a ser aplicado deverá ser o Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA), calculado e divulgado pela Fundação Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE);

- Segurança jurídica e previsibilidade: Essa padronização legal visa conferir clareza e segurança jurídica, evitando divergências que gerem litígios e auxiliando na gestão contratual;

- Alinhamento com a inflação oficial: O IPCA é o índice oficial de inflação do Brasil, elaborado pelo IBGE para medir a variação de preços ao consumidor final. Por refletir diretamente o custo de vida urbano, é adequado para manter o equilíbrio econômico-financeiro da contratação;

- Mais estabilidade e menos volatilidade: Diferente do IGPM, o IPCA tem menor sensibilidade às oscilações de câmbio e às variações extremas de preços no atacado, tornando-se mais estável e previsível para contratos;

- Conformidade com licitações e contratos administrativos: O TCU e a Lei nº 14.133/21 exigem que o índice reflita a variação efetiva.

Requisitos para Julgamento das Propostas:

Sob pena de desclassificação, a proposta deverá:

- Descrever de forma clara e individualizada as características reais dos bens e serviços ofertados (marca, modelo, descrição técnica e quantidade);

- Apresentar catálogos/folders dos itens previstos no Termo de Referência, contendo a imagem do objeto e sua descrição completa, sob pena de desclassificação da proposta;

- Não se limitar à reprodução do texto constante no edital, sob pena de não atendimento ao critério de exequibilidade. O simples fato de “COPIAR” e “COLAR” o descritivo contido no edital não será caracterizado como descritivo da proposta.

Prazo de entrega:

- O prazo para entrega dos bens será de 10 (dez) dias úteis, contados a partir do envio, por parte da Universidade, da nota de empenho por e-mail, em remessa única. Contudo, a quantidade empenhada será solicitada conforme a demanda da UFBA, podendo variar de acordo com as necessidades da instituição.

Regime de Fornecimento:

- Como os objetos licitados não exigem obrigações futuras e nem assistência técnica, e considerando que a entrega ocorrerá dentro do prazo de 10 dias úteis após o pedido formal de fornecimento pela Universidade, conclui-se que o regime de fornecimento será integral com entrega imediata, conforme estabelecido no art. 6º, inciso X, da Lei nº 14.133/2021.

Emissão de Nota de Empenho:

- Em conformidade com o art. 95, inciso II, da Lei nº 14.133/21, o instrumento de contrato poderá ser dispensado pela Administração, sendo substituído por outro instrumento hábil, neste caso, pela nota de empenho de despesa. Essa substituição aplica-se quando se tratar de compras com entrega imediata e integral dos bens adquiridos, os quais não gerem obrigações futuras, incluindo a prestação de assistência técnica, independentemente do valor da aquisição.

7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

Metodologia utilizada:

A definição dos quantitativos para a presente contratação foi estabelecida mediante metodologia que combina:

- Planejamento consolidado das unidades da UFBA (via SIPAC/PCA);

- Análise de dados históricos e paramétricos

O procedimento está em plena conformidade com a Lei nº 14.133/2021 e com as diretrizes do Parecer Referencial nº 00006/2025/GERTEC/ELIC/PGF /AGU da Advocacia Geral da União (AGU), atendendo aos requisitos do art. 40, III, que exige o uso de técnicas quantitativas adequadas.

Base primária: consolidação das demandas reais (SIPAC/PCA):

Os quantitativos licitados não são aleatórios nem baseados em estimativas abstratas. Eles representam o resultado direto da consolidação de todas as requisições individuais registradas pelas unidades administrativas e acadêmicas da UFBA no Sistema Integrado de Patrimônio, Administração e Contratos (SIPAC), como parte do Plano de Contratação Anual (PCA), conforme disposto no Relatório dos Itens com as Requisições.

O Relatório dos Itens com as Requisições demonstra que cada item do certame é composto pela somatória das necessidades específicas de múltiplas unidades requisitantes. Esse procedimento centralizado, realizado pela Coordenação de Material e Patrimônio (CMP), transforma demandas fragmentadas em um único processo, atendendo ao princípio da economia de escala (Art. 23 da Lei 14.133/21) e à vedação ao fracionamento.

Metodologia de validação e dimensionamento:

Conforme o Parecer Referencial da AGU, a estimativa de quantitativos deve ser acompanhada de justificativa técnica robusta, não sendo admitidas estimativas genéricas. Embora a consolidação do PCA seja a base da demanda, os totais foram validados com técnicas quantitativas, como:

- **Análise de consumo histórico:** comparação das quantidades solicitadas pelas unidades (via SIPAC) com a média de utilização e o histórico de fornecimento de contratos anteriores de objeto similar.

- **Dados paramétricos:** dimensionamento considerando parâmetros diretamente ligados ao objeto da licitação, como:

- Número de salas e laboratórios a serem atendidos;
- Área disponível para instalação dos equipamentos nas unidades;
- Quantidade de usuários finais (servidores, alunos ou pesquisadores);
- Tipologia e finalidade dos equipamentos.

Conclusão sobre os quantitativos:

Portanto, os quantitativos estimados:

- Representam a demanda real e consolidada das unidades da UFBA, comprovada pelo Relatório SIPAC;
- Foram devidamente validados pelo histórico de consumo e por projeções paramétricas claras;
- Atendem integralmente aos requisitos do art. 40, III, da Lei nº 14.133/21 e às recomendações da Procuradoria.

Segue abaixo tabela com os quantitativos dos itens:

Item	Especificação do item	Código SIPAC/ CATMAT	Unidade	Quant. Total
1	AGOGÔ Instrumento Musical - Percussão, Tipo: Agogo, Material: Metal, Componentes: 2 Cones E 1 Haste, Tamanho: 35 X 9 CM.	5226000000075 /289115	Unidade	25
2	ATABAQUES (TRIO) Instrumento Musical - Percussão, Tipo: Atabaque, Material: Barrica De Madeira, Couro, Corda E Metal, Tamanho: 100 X 30 CM. ADENDO: Atabaques com tripés - 2 trios com pés, 2 rum - 100cm/aro 13/boca 30,; 2 rumpi - 85 cm, altura /aro 12/boca 27; 2 lé - 70 cm/aro 11/boca 25; madeira massaranduba ou ipê / pele couro de boi.	5226000000079 /289112	Unidade	6

3	BATERIA - INSTRUMENTO MUSICAL Instrumento Musical - Percussão, Tipo: Bateria, Componentes: 1 Pad De Caixa, 3 Pads De Tons, 2 Pads De Pratos, Características Adicionais: Eletrônica, Com Suporte/Estante, Com Pedal, Com Es. ADENDO: Bateria pearl, modelo export exx: cascos-poplar/asian mahogany (folha interna); caixa-nas mesmas madeiras e padrão; aros-tradicionais (1.6 mm); acabamento-revestimento de alta resistência; peles-remo clear (tons e surdos);remo power stroke (bumbo);remo ambassador (caixa), com kit de ferragens pearl hwp-830 e kit de pratos zildjian avedis a-series, modelo: a series a 0391	5226000000065 /485496	Unidade	4
4	CONGAS (TRIO) Instrumento Musical - Percussão, Tipo: Tumbadora Conga 11", 12", Material: Madeira, Couro E Metal, Características Adicionais: Com Suporte. ADENDO: Congas (trio): 11" m750s + m752s 11" 3/4 + m754s 12" 1/2. Casco: 30" de siam oak, 3 lâminas. Pele: couro cru natural, aros: modificados confort, curve ii construídos de aço; ferragens: placas laterais reforçadas heart com parafusos de afinação de 5/16" e protetores de casco lp pro care, marca lp, modelo matador.	5226000000076 /467130	Unidade	8
5	CONTRABAIXO Instrumento musical - corda componentes: com 4 cordas e capa. Tipo: contrabaixo elétrico	52260000000802 /486091	Unidade	2
6	GUIARRA Instrumento musical - corda componentes: com corpo em basswood, braço em maple, tipo: guitarra elétrica	52260000000800 /600821	Unidade	2
7	AGOGO Instrumento musical - percussão, tipo: agogo, material: metal, componentes: 2 cones e 1 haste, tamanho: 35 x 9 cm.	52260000000805 /289115	Unidade	28
8	TRIÂNGULO Instrumento musical - percussão, tipo: triângulo, material: aço cromado, componentes: batedor e corda, tamanho: 25 cm, características adicionais: batedor com cabo revestido.	52260000000799 /450340	Unidade	10
9	BATERIA C/ BANCO Instrumento musical - percussão tipo: bateria, componentes: 3 tons e 2 surdos set up: tons: 8"" / 10"" / 12""&, características adicionais: com banco, com estante, 2 girafas, com pratos.	52260000000794 /600823	Unidade	3
10	INSTRUMENTO MUSICAL - CORDA - BERIMBAU GRANDE Instrumento musical - corda, componentes verga de biriba, arame de aço, barbantes, cabeça, comprimento 1,55, tipo berimbau. Contendo: arco também chamado de verga, de madeira biriba, acompanhada da corda, também chamada de arame, cabaça, caxixi, baqueta e dovbrão. Tamanho grande (gunga)	52260000000051 /289108	Unidade	35

11	INSTRUMENTO MUSICAL - CORDA - BERIMBAU PEQUENO Instrumento musical - corda, componentes verga de biriba, arame de aço, barbantes, cabeça, comprimento 1,55, tipo berimbau contendo: arco também chamado de verga, de madeira biriba, acompanhada da corda, também chamada de arame, cabaça, caxixi, baqueta e dovbrão. Tamanho pequeno (viola).	5226000000052 /289108	Unidade	35
12	INSTRUMENTO MUSICAL - PERCURSÃO, TIPO CAXIXI Instrumento musical - percussão, tipo caxixi, material palha, tamanho 6,50 x 14 x 6,50cm, características adicionais fundo cabaça tratada e sementes.	5226000000053 /354001	Unidade	73
13	INSTRUMENTO MUSICAL, CAJON ACÚSTICO Instrumento musical - percussão, tipo: cajon acústico, material: madeira, características adicionais: assento acolchoado.	52260000000807 /485819	Unidade	4
14	INSTRUMENTO MUSICAL, GANZÁ Instrumento musical - percussão, tipo: ganzá, material: alumínio, tamanho: 21 x 5,5 cm.	52260000000808 /486124	Unidade	15
15	INSTRUMENTO MUSICAL, PANDEIRO Instrumento musical - percussão, tipo: pandeiro, material: madeira/pele, tamanho: 6 pol.	52260000000797 /486131	Unidade	35
16	INSTRUMENTO MUSICAL, PANDEIRO, MEIA LUA Instrumento musical - percussão, tipo: pandeiro, material: sintético, tamanho: 10 pol, características adicionais: meia lua.	52260000000806 /466864	Unidade	35
17	INSTRUMENTO MUSICAL, REPIQUE Instrumento musical - percussão tipo: repique, material: alumínio componentes: 06 afinadores, pele de nylon, tamanho: 12 pol.	52260000000796 /612651	Unidade	2
18	INSTRUMENTO MUSICAL, TAMBORIM Instrumento musical - percussão, tipo: tamborim, material: alumínio, componentes: 06 afinadores, pele de nylon, tamanho: 6 pol.	52260000000795 /611942	Unidade	2
19	INSTRUMENTO MUSICAL, UKULELE Instrumento musical - corda, componentes: com 4 cordas e capa, tipo: ukulele. Adendo: cordas náilon.	52260000000798 /486337	Unidade	6
20	MARACÁ DE MADEIRA Tipo: maracá material: madeira tamanho: 10 x 10 x 35 cm	52260000000809 /486128	Unidade	10
21	PANDEIRO Instrumento Musical - Percussão, Tipo: Pandeiro, Material: Madeira, Couro E Metal, Tamanho: 10 POL. ADENDO: Pele leitosa.	52260000000021 /289110	Unidade	8
22	PANDEIRO, TAMANHO 10" Instrumento Musical - Percussão, Tipo: Pandeiro, Material: Madeira, Couro E Metal Tamanho: 10 POL. ADENDO: corpo madeira envernizada, acabamento cromado - tarraxa simples, medidas 330mm x 380mm x 60 mm, peso 550 gramas.	52260000000073 /289110	Unidade	8

23	PIANO DIGITAL Piano, tipo: digital, modelo: portátil, tecla: 88 teclas, tipo som: polifonia 256, acessórios: s/ banqueta, c/ pedal.	5226000000793 /468496	Unidade	4
24	RECO RECO Instrumento Musical - Percussão, Tipo: Reco-Reco, Material: Madeira / Bambu, Tamanho: 35 X 6 CM. Adendo: Em alumínio com duas molas.	5226000000022 /289113	Unidade	19
25	SURDO DE PRIMEIRA Instrumento Musical - Percussão, Tipo: Surdo, Tamanho: 22 POL, Características Adicionais: Canoas Com Trava De Afinação. ADENDO: Surdos de primeira - surdo 169c casco alumínio, material do aro aço cromado, 20" polegadas, medidas 54 cm x 63 cm (sem embalagem), 10 afinações, tirante em aço com porcas em aço, tipo de pele napa na parte superior e leitosa na parte inferior, cor cromado, conteúdo da embalagem 01 surdo e 01 chave de afinação.	5226000000070 /486237	Unidade	7
26	SURDO DE SEGUNDA Instrumento Musical - Percussão, Tipo: Surdo, Material: Aço Inox, Componentes: Talabarte E Baquetas, Tamanho: 18" X 45 CM, Características Adicionais: Aro Bola Cromado E Pele Leitosa. ADENDO: Surdo de segunda - surdo bahia axé 40x22, corpo alumínio, ferragem cromada, pele leitosa.	5226000000071 /442168	Unidade	7
27	SURDO DE TERCEIRA Instrumento Musical - Percussão, Tipo: Surdo, Material: Alumínio, Tamanho: 24 POL, Características Adicionais: Canoas Com Trava De Afinação. Adendo: Surdo de terceira - surdo 24x60 corpo em madeira clara natural, corpo em alumínio, tamanho 24" x 50cm, ferragem cromadas, pele nylon leitosa e pele couro animal.	5226000000072 /486238	Unidade	7
28	TIMBAL ALUMÍNIO TIPO: TIMBAL MATERIAL: ALUMÍNIO COMPONENTES: FERRAGENS CROMADAS E PELE LEITOSA TAMANHO: 14 POL CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: 16 AFINAÇÕES , PORCA ANTI-VIBRAÇÃO, SISTEMA DUPLO.	5226000000804 /600674	Unidade	4
29	TIMBAL, MADEIRA EVENIZADA Instrumento Musical - Percussão, Tipo: Timbal, Material: Alumínio, Componentes: Ferragens Cromadas E Pele Leitosa, Tamanho: 14 POL, Características Adicionais: 16 Afinações , Porca Anti-Vibração, Sistema Duplo. Adendo: Timbal - aro 14x90 de madeira com 16 tarraxas, de madeira com pele leitosa 14x90, 16 parafusos de afinação, madeira evenizada, pele leitosa, aro e 16 parafusos dourados.	5226000000068 /600674	Unidade	8
30	TIMBALES 14" E 15" Instrumento Musical - Percussão, Tipo: Tambor, Material: Madeira/Couro, Tamanho: 16 POL. Adendo: Timbales - m257 14" e 15", acabamento cromado, afinação tradicional, suporte cromado, resistente, com ajuste de altura e inclinador, inclui cowbel matador,	5226000000077 /486240	Unidade	4

	suporte para cowbell, baquetas de timbale e chave de afinação.			
31	VIOLÃO DE AÇO Instrumento musical - corda componentes: com 6 cordas, aço, afinador digital, tipo: violão elétrico.	5226000000801 /486344	Unidade	2
32	VIOLÃO ELÉTRICO DE NYLON Instrumento musical - corda componentes: com 6 cordas e estojo, comprimento: 1,05 m, tipo: violão.	5226000000803 /471929	Unidade	13

8. Estimativa do Valor da Contratação

Valor (R\$): 187.579,94

O valor estimado dessa contratação é de R\$ 187.579,94 (cento e oitenta e sete mil, quinhentos e setenta e nove reais e noventa e quatro centavos).

A definição deste valor observou rigorosamente o disposto no art. 23 da Lei nº 14.133/2021, bem como a metodologia prevista na Instrução Normativa SEGES/ME nº 65/2021, em conformidade com as orientações constantes do Parecer Referencial nº 00006/2025/GERTEC/ELIC/PGF/AGU.

O detalhamento da pesquisa de preços estará formalizado nos autos, compreendendo:

- Relatório de Pesquisa de Preços, que evidencia as fontes consultadas;
- Mapa de Preços, que apresenta a metodologia de cálculo aplicada a cada item.

Dessa forma, atenderão as exigências de formalização estabelecidas no art. 3º da IN 65/2021.

Parâmetros da Pesquisa de Preços (Art. 5º da IN 65/2021):

Análise dos Parâmetros Prioritários (Inciso I):

A IN 65/2021 estabelece como prioritários os parâmetros dos incisos I (Painel de Preços) e II (contratações públicas similares).

O uso do Painel de Preços será descartado, tendo em vista o Comunicado nº 30/2025 do Ministério da Gestão e Inovação (MGI) , que informou a desatualização dos dados da ferramenta. Nessas condições, a utilização do Painel não assegura a fidedignidade necessária, tornando obrigatória a adoção dos demais parâmetros.

Parâmetros Efetivamente Utilizados (Combinação dos Incisos II e III):

Diante da impossibilidade justificada, a pesquisa fundamentou-se na combinação dos incisos II e III, conforme detalhado no Mapa de Preços:

- Inciso II (contratações públicas similares): parâmetro principal. Conforme orienta o Parecer Referencial nº 00006/2025/GERTEC /ELIC/PGF /AGU, a plataforma Banco de Preços foi utilizada apenas como ferramenta de busca e agregação de dados, permitindo localizar fontes primárias (contratos e atas reais de outros entes públicos). O Relatório de Cotação comprova a origem primária dos dados, atendendo plenamente às exigências legais.
- Inciso III (mídia especializada e sítios eletrônicos): utilizado para validar a compatibilidade entre os preços públicos e os praticados no mercado privado.

Método de Cálculo e Tratamento dos Dados (Art. 6º da IN 65/2021):

Concluída a coleta, foi realizada análise crítica dos preços, com o descarte de valores inconsistentes, inexequíveis ou manifestamente elevados.

Para a definição do valor final estimado, foi adotada a metodologia média, conforme o art. 6º da IN 65/2021.

Adequação Orçamentária:

Nos termos do art. 16 da Lei Complementar nº 101/2000, informa-se que a despesa objeto da contratação é classificada como atividade (custeio) e encontra-se compatível com o planejamento orçamentário da Administração.

Por se tratar de licitação processada pelo Sistema de Registro de Preços (SRP), a indicação da dotação orçamentária será exigida apenas no momento da emissão da respectiva Nota de Empenho, quando da formalização do contrato ou do instrumento substituto, conforme dispensa prevista no art. 17 do Decreto nº 11.462/2023 e nas orientações do Parecer Referencial aplicável.

9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

A adjudicação do pregão eletrônico -SRP - será por item, visto que o objeto é divisível e não há prejuízo para o conjunto da solução ou perda de economia de escala, além de ser técnica e economicamente viável. Junto a isso, o parcelamento do objeto visa propiciar a ampla participação de licitantes que, embora não disponham de capacidade para execução da totalidade do objeto, podem fazê-lo com relação a itens ou unidades autônomas, permitindo que empresas distintas sejam contratadas.

O regime de fornecimento será integral uma vez que a entrega dos bens será feita de forma plena e sem lacunas, atendendo a todas as condições estabelecidas pela UFBA em seu Termo de Referência.

10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

Não existem contratações correlatas e/ou interdependentes para a contratação pretendida.

11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

O objeto da contratação está previsto no Plano de Contratações Anual [2025], conforme detalhamento a seguir:

I) ID PCA no PNCP: 15180714000104-0-000001/2024

II) Data de publicação no PNCP: 19/05/2023

III) Id do item no PCA: 5

IV) Classe/Grupo: 7710 - INSTRUMENTOS MUSICAIS

V) Identificador da Futura Contratação: 153038-90058/2023

12. Benefícios a serem alcançados com a contratação

A contratação de instrumentos musicais representa um investimento estratégico para essas unidades da UFBA, impactando diretamente na formação acadêmica e artística dos estudantes, no fortalecimento da cultura universitária e na promoção da inclusão e da diversidade. Esse acesso proporciona um ambiente de aprendizado mais rico e transformador, que não apenas qualifica a educação, mas também contribui para o bem-estar e desenvolvimento integral dos alunos.

Entre os principais benefícios a serem alcançados com essa contratação, destacam-se:

- **Melhoria da qualidade das atividades musicais**
A aquisição dos instrumentos garante melhores condições técnicas para ensaios, aulas e apresentações, elevando o nível artístico e pedagógico.
- **Ampliação do acesso à educação musical**
Disponibilizar instrumentos permite que mais participantes possam aprender e praticar, incluindo pessoas que não teriam condições de adquirir seus próprios equipamentos.
- **Desenvolvimento cognitivo e socioemocional**
O ensino da música contribui para habilidades como concentração, disciplina, criatividade, trabalho em equipe e expressão emocional.
- **Fortalecimento de projetos culturais e educacionais**
Instrumentos adequados possibilitam a consolidação de bandas, orquestras, corais com acompanhamento instrumental e demais iniciativas culturais.
- **Inclusão social e comunitária**
Projetos musicais com instrumentos ampliam a participação de diferentes faixas etárias e grupos sociais, promovendo integração e pertencimento.

- **Valorização da instituição/projeto**

Equipamentos de qualidade reforçam a credibilidade e o profissionalismo das atividades, aumentando o alcance e a visibilidade das ações culturais ou pedagógicas.

- **Estímulo à formação artística e profissional**

O acesso a instrumentos adequados contribui para que alunos e participantes desenvolvam habilidades que podem resultar em oportunidades profissionais na área musical.

13. Providências a serem Adotadas

Não são previstas providências necessárias a contratação.

14. Possíveis Impactos Ambientais

Não reconhecemos nenhum impacto ambiental oriundo da aquisição desses bens de consumo pela UFBA.

15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

15.1. Justificativa da Viabilidade

A contratação de instrumentos musicais é plenamente viável, tanto do ponto de vista financeiro quanto estratégico, dentro das diretrizes da **UFBA**. O impacto positivo nos processos de ensino-aprendizagem, na inclusão social e na promoção de uma educação de qualidade e acessível a todos os estudantes, justifica plenamente a execução dessa ação. Dessa forma, a viabilidade da contratação não está apenas no valor monetário do investimento, mas principalmente no valor cultural, acadêmico e social que ele gerará para a comunidade universitária como um todo.

16. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

FLAMILSON JESUS FRIDMANN

Equipe de Planejamento

MAURICIO BATISTA CARVALHO

Equipe de Planejamento



ESTUDOS TÉCNICOS PRELIMINARES ETP Nº 4/2026 - CMP/PROAD (12.01.10)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado eletronicamente em 24/02/2026 12:32)

FLAMILSON JESUS FRIDMANN

ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO

NUCOM/CMP (12.01.10.02)

Matrícula: ###980#4

(Assinado eletronicamente em 24/02/2026 11:38)

MAURICIO BATISTA CARVALHO

ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO

CMP/PROAD (12.01.10)

Matrícula: ###542#4

Visualize o documento original em <https://sipac.ufba.br/public/documentos/> informando seu número: **4**, ano: **2026**,
tipo: **ESTUDOS TÉCNICOS PRELIMINARES ETP**, data de emissão: **24/02/2026** e o código de verificação:
6a40f6e2b4